

Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального педагогического образования центр повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Пушкинского района Санкт-Петербурга

**Районное методическое объединение
воспитателей групп раннего возраста ДОУ
Пушкинского района Санкт-Петербурга**

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ
ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ГРУПП РАННЕГО ВОЗРАСТА**

**«Развитие художественно-творческих способностей
детей раннего возраста
через различные виды деятельности»**

**Итоговые материалы КМО воспитателей групп раннего возраста № 1
(ГБДОУ № 3, 5, 8, 11, 12, 17, 18, 20, 21, 22, 23, 25, 28, 31, 35, 36, 39, 40, 41, 42, 43, 48, 51,
д/о 297, д/о 606)**

Руководитель: старший воспитатель ГБДОУ № 5 Пушкинского района Санкт-Петербурга
Никитина М.М.

**Итоговые материалы КМО воспитателей групп раннего возраста № 2
(ГБДОУ № 2, 9, 10, 16, 19, 26, 30, 32, 37, 38, 44, 46, д/о 460)**

Руководитель: старший воспитатель ГБДОУ № 44 Пушкинского района Санкт-Петербурга
Мельник Е. Е



**Санкт-Петербург
2025 г.**

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Конспекты занятий

Конспект занятия для детей раннего возраста по сказке «Колобок», воспитатель Дударева Г. Г., ГБДОУ № 5 Пушкинского района Санкт-Петербурга.....	5
Конспект занятия по художественно-эстетическому развитию с использованием русской народной сказки «Маша и медведь», воспитатель Орешкина В. Н., ГБДОУ № 45 Пушкинского района Санкт-Петербурга.....	7
Конспект занятия по приобщению к искусству «Путешествие с Матрёшкой», воспитатель Якунина К. А., ГБДОУ детский сад № 51 Пушкинского района Санкт-Петербурга.....	9
Конспект занятия «Развитие художественно-творческих способностей детей раннего возраста посредством музыкального воспитания» «Праздник к нам приходит, Новый год!», воспитатель Мельникова Н. В., музыкальный руководитель Галушка М. А., ГБОУ школа № 606 Пушкинского района Санкт-Петербурга.....	11
Конспект совместной досуговой деятельности «Зоопарк», воспитатель Жилкина И. Н., ГБДОУ детский сад № 36 Пушкинского района Санкт-Петербурга.....	12
Сценарий интерактивного спектакля «Масленица», музыкальный руководитель Добренко А. Д., воспитатель Николаева А. М., ГБДОУ детский сад № 39 Пушкинского района Санкт-Петербурга.....	14
Конспект занятия по сенсорному развитию «Разноцветные крышечки» для детей раннего возраста, воспитатель Попова А. М. ГБДОУ № 37 Пушкинского района Санкт-Петербурга.....	17
Конспект занятия для детей раннего возраста «Я люблю свою лошадку!», воспитатель Шустова Л. В. ГБДОУ №44 Пушкинского района Санкт-Петербурга.....	18
Конспект занятия для детей раннего возраста «Зайку бросила хозяйка», воспитатель Шустова Л. В. ГБДОУ №44 Пушкинского района Санкт-Петербурга.....	19
Конспект занятия по пластилиниографии «Солнышко лучистое», воспитатель Пилецкая Е.Д., ГБДОУ № 9 комбинированного вида Пушкинского района Санкт-Петербурга.....	21
Конспект занятия по пластилиниографии «Снегирь», воспитатель Пилецкая Е.Д., ГБДОУ № 9 комбинированного вида Пушкинского района Санкт-Петербурга.....	22

Раздел 2. Опыт работы педагогов с детьми раннего возраста

«Использование бумагопластики в развитии творческих способностей детей 2-3 лет», воспитатель Тревогина А. С., ГБДОУ детский сад № 11 Пушкинского района Санкт-Петербурга.....	24
«Применение бросового материала в конструировании с детьми раннего возраста», воспитатели Пыльнева М.А., Яковлева Н.Г., ГБДОУ детский сад № 11 Пушкинского района Санкт-Петербурга.....	25
«Сенсорные коробочки, как средство познавательного развития детей раннего возраста», воспитатель Кананеу Т.А., ГБДОУ детский сад № 11 Пушкинского района Санкт-Петербурга.....	27
«Взаимодействие музыкального руководителя и воспитателя в решении задач музыкального воспитания и развития детей раннего дошкольного возраста», воспитатели Шиян О. П., Яралиева М. Г., музыкальный руководитель Барахтян З. В., ГБДОУ детский сад № 42 Пушкинского района Санкт-Петербурга.....	32
«Развитие творческих способностей детей раннего возраста посредством театрализации», воспитатели Илющенко О. А., Лысенкова Л. Н., ГБДОУ детский сад № 40 Пушкинского района Санкт-Петербурга.....	34
«Взаимодействие детского сада и семьи посредством театрализованной деятельности», воспитатель Харлова Е. В., Полуэктова Н. А., ГБДОУ детский сад № 45 Пушкинского района Санкт-Петербурга.....	37

«Развитие художественно-творческих способностей детей раннего возраста через театральную деятельность», воспитатели Терепища Н. В., Денисенко Т. А., ГБДОУ детский сад № 35 Пушкинского района Санкт-Петербурга.....39

Раздел 3. Мастер-классы

Мастер-класс «Солёное тесто – это красиво, интересно, необычно», воспитатель Дыбка К. А., ГБДОУ № 5 Пушкинского района Санкт-Петербурга.....42
Мастер-класс «Открытка доброты» в технике «бумагопластика», воспитатель Кананеу Т. А. ГБДОУ № 11 Пушкинского района Санкт-Петербурга.....43
Мастер-класс по изготовлению мягкой игрушки для театрализованной деятельности «Курочка Ряба», воспитатель Лустенкова А. С., ГБДОУ детский сад № 35 Пушкинского района Санкт-Петербурга45

Раздел 4. Семейный круг

Взаимодействие музыкального руководителя с семьями воспитанников: рабочие материалы для совместной деятельности с детьми дома «Вместе с мамой», музыкальный руководитель Кузнецова Т. А., ГБДОУ № 22 Пушкинского района Санкт-Петербурга.....49

Раздел 5. Консультация для родителей

Консультация для родителей «Нетрадиционные техники рисования с детьми раннего возраста», воспитатель Широчкина Н. Н. ГБДОУ детский сад № 2 Пушкинского района Санкт-Петербурга.....54

Раздел 6. Развивающие пособия

Технологическая карта развивающего пособия «Ёжик», воспитатели Егорова Н. Е., Чараева Л. П., ГБДОУ № 5 Пушкинского района Санкт-Петербурга.....57
Технологическая карта развивающего пособия «Здравствуй, осень», воспитатели Рожкова А. Д., Трифонова Н. В., ГБДОУ № 5 Пушкинского района Санкт-Петербурга58
Технологическая карта развивающего пособия «Морковка для зайчика», воспитатели Тишина А. В., Погребова Э. А., ГБДОУ № 5 Пушкинского района Санкт-Петербурга.....59
Технологическая карта развивающего пособия «Запасы для белочки», воспитатель Кананеу Т. А., ГБДОУ № 11 Пушкинского района Санкт-Петербурга.....60
Технологическая карта развивающего пособия «Грибочек для ежика», воспитатель Кананеу Т. А., ГБДОУ № 11 Пушкинского района Санкт-Петербурга61
Технологическая карта развивающего пособия «Мороженое», воспитатели Пыльнева М. А. Яковлева Н. Г., ГБДОУ № 11 Пушкинского района Санкт-Петербурга62
Технологическая карта развивающего пособия «Светофор и автомобиль», воспитатели Пыльнева М. А., Яковлева Н. Г., ГБДОУ № 11 Пушкинского района Санкт-Петербурга.....63
Технологическая карта развивающего пособия «Найди пару», воспитатели Мартынова С. Ю. Виноградова Т. С., ГБОУ школа № 460 Пушкинского района Санкт-Петербурга.....64
Технологическая карта развивающего пособия «Музыкальные ключи», воспитатели Полухина О. А., Видмидь А. В., ГБОУ школа № 460 Пушкинского района Санкт-Петербурга.....65
Технологическая карта развивающего пособия «Весёлый бубен», воспитатель Исакова А. Р., ГБОУ школа № 460 Пушкинского района Санкт-Петербурга.....66
Технологическая карта развивающего пособия «Постираем одежду кукле», воспитатель Илющенко О. А., ГБДОУ детский сад № 40 Пушкинского района Санкт-Петербурга.....67
Технологическая карта развивающего пособия «Разноцветные крышечки», воспитатель Попова А. М., ГБДОУ № 37 Пушкинского района Санкт-Петербурга.....69
Технологическая карта развивающего пособия «Цветные дорожки», воспитатели Ефанова В. А., Хотько Т. И., ГБДОУ детский сад № 26 компенсирующего вида Пушкинского района СПб.....70

Технологическая карта развивающего пособия «Прозрачный мольберт», воспитатели Ефанова В. А., Хотько Т. И. ГБДОУ детский сад № 26 компенсирующего вида Пушкинского района СПб.....	72
Технологическая карта к развивающей игре «Солнышко лучистое», воспитатель Пилецкая Е.Д., ГБДОУ № 9 комбинированного вида Пушкинского района Санкт-Петербурга.....	73
Технологическая карта к развивающей игре «Зимующие птицы -снегири», воспитатель Пилецкая Е.Д., ГБДОУ № 9 комбинированного вида Пушкинского района Санкт-Петербурга.....	74

Раздел 1. Конспекты занятий

Конспект занятия для детей раннего возраста по сказке «Колобок»

Дударева Г. Г., воспитатель

ГБДОУ № 5 Пушкинского района Санкт-Петербурга

Цель: создать условия для активизации речи детей посредством развития мелкой моторики.

Задачи

Образовательные задачи:

- формировать умение у детей вспоминать знакомую сказку – «Колобок» с опорой на зрительные образы;
- формировать умение слушать и понимать обращённую речь, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи;
- обогащать словарь детей существительными.

Развивающие задачи:

- развивать внимание, память, мышление, мелкую моторику рук.
- расширить сенсорного опыта детей через знакомство с материалов (тесто) и освоением приёма лепки скатывать шарик из теста между ладошками, совершая плавные круговые движения.

Воспитательные задачи:

- вызвать интерес к сказке и к совместной творческой деятельности.

Образовательные области

«Художественно-эстетическое воспитание», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие».

Организация РППС

Демонстрационный материал: персонажи к сказке «Колобок» (бабушка, дедушка). Иллюстрации.

Раздаточный материал:

- мука с солью, вода, мисочки, ложечки, стаканчики, дощечки, стеки, салфетки;

Предварительная работа

- чтение сказки «Колобок»,
- разучивание потешки «Колобочек- колобок»,
- рассматривание иллюстраций к сказке.

Планируемые результаты

- Дети проявляют интерес к художественному творчеству, умеют самостоятельно лепить предметы круглой формы из теста и пластилина.

- Дети с интересом слушают сказки, участвуют в их обсуждении.

- Увеличение активного словаря детей.

Дальнейшая работа: совершенствование навыков лепки из теста и пластилина, знакомство с другими русскими народными сказками.

Ход занятия

Дети заходят в зал.

-Ребята к нам пришли гости, давайте поздороваемся с ними. Они хотят узнать, чем мы с вами в группе занимаемся, и чему научились.

Подойди ко мне, дружок!

Соберемся все в кружок

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

Здравствуй, друг! Здравствуй друг!

Здравствуй весь наш дружный круг!

- Ой, ребята, посмотрите, а это что за домик, и кто в нем живет? Я, кажется, знаю. В домике живет Алиса и она умеет удивлять. Давайте подойдём поближе и присядем.

- Алиса, расскажи сказку (звучит начало сказки Теремок, в домике бабушка и дедушка. Они смотрят в окно.)

Бабушка: - Дед попросил меня испечь колобок. Я по амбару помела, по сусекам поскребла, но муки не нашла. Колобка мне теперь не испечь, что делать не знаю.

- Может, мы с ребятами сможем тебе помочь? Ребята, поможем бабушке с дедушкой сделаем колобка?

Дети: да!

Ребята, а что нам понадобиться, чтобы испечь колобок?

Дети отвечают: мука, вода, печка.

Давайте встанем в кружок и разомнёмся (*пальчиковая гимнастика*)

Сыплем мы муки немножко,

И воды добавим в плошку,

Соль и масло положили,

Тесто дружно замесили.

Покатали по ладошкам,

Потрудились наши крошки

- Ребята, а теперь давайте сядем за столы.

- Что мы сначала будем делать?

Дети отвечают: надо замесить тесто.

- А чтобы замесить тесто, надо все смешать в мисочке. Что будем смешивать?

Дети отвечают: муку и воду.

Вот расселись малыши, до чего же хороши»!

- Ребята посмотрите, что находится у нас на столе?

Дети отвечают: мука и вода (они в стаканчиках)

- Давайте возьмем стаканчики с мукой и высыпаем ее в миску. Затем возьмем стаканчики с водой и выльем ее в муку, теперь смешаем муку и воду ложкой. А сейчас будем замешивать тесто. А теперь, чтобы случилось волшебство, надо закрыть глазки крепко-крепко!

Глаза ладошками мы закрываем,

И волшебство мы начинаем.

Раз, два, три,

Муку в тесто превратим!

(заменяем на миску с готовым тестом, поделенным на кусочки)

Открывайте скорее ваши глазки! Вот так чудеса!

- Давайте разомнем наше тесто, чтобы оно стало мягким. Теперь из него можно лепить колобка. Кладем тесто на ладошку и скатываем круговыми движениями шарики. Перекладываем в другую ладошку, какими движениями катаем? (Круговыми). Что лепим? (колобок). Получился колобок? (да). Какой он по форме? (круглый). Для кого мы лепим колобок? (Для бабушки и дедушки).

- А теперь готовые колобки положим на тарелочку и испечем их в нашей чудо-печке.

А пока они выпекаются, мы немного разомнёмся. Вставайте на ножки!

Колобочек мы катали,

Наши пальчики устали.

Их салфеточкой протрем

И немного отдохнем.

Раз, два, три, четыре, пять,

Будем чисто вытираТЬ.

Все отдохнули, отряхнули остатки теста? Занимайте свои места.

Под волшебную музыку из трубы вылетает «волшебный дым»

Ребята, посмотрите, наша печка говорит, что колобки испеклись. Давайте проверим. Достаем колобки из печи. Готовы наши колобки, а зарумянились то как, похорошли. Молодцы, ребята, посмотрите сколько у нас получилось колобков? (много).

Давайте отнесём их бабушке с дедушкой.

Рефлексия

Как же нам повезло, дед, с помощниками.

Из чего вы слепили колобка?

Дети: из муки и воды

А какой формы колобок?

Дети: круглой

Сколько у вас получилось колобков?

Дети: много

Дед: Какие вы молодцы, настоящие помощники! Спасибо вам!

Вам понравилось лепить колобка?

Посмотрите, как радуется бабушка и дедушка, им очень понравились колобки, которые вы слепили. Они благодарны вам за помощь. Вы у меня настоящие помощники, молодцы, ребята! Давайте мы устроим настоящую выставку, чтоб все полюбовались вашими колобками!



Конспект занятия по художественно-эстетическому развитию с использованием русской народной сказки «Маша и медведь»

Орешкина В.Н., воспитатель
ГБДОУ № 45 Пушкинского района Санкт-Петербург

Программное содержание: учить детей лепить предметы круглой формы, раскатывать пластилин круговыми движениями между ладонями, а затем прямыми вперед-назад, вверх-вниз. Развивать умения понимать речь и подражать движениям взрослого. Развивать двигательный опыт детей (выполнять движения в соответствии с текстом).

Пополнить словарный запас словами: сказка, пирожок, плошка.

Предварительная работа: чтение сказки Маша и медведь, показ театра на палочках.

Материал к занятию: пластилин, дощечки для лепки, салфетки, театр к сказке Маша и медведь, аудио записи.

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, а вы любите сказки? Сегодня мы поедем в гости сказке. Скажите, ребята, а на чем можно поехать в гости? (ответы детей)

Раздается звук паровоза.

Воспитатель: Ребята, слышите, что это за звук? (ответы детей)

Вот мы и отправимся в сказку на паровозике.

Занимайте скорей места в вагончиках, вставайте друг за другом, поехали.

(Дети паровозиком идут друг за другом)

Паровоз

1. Паровоз, паровоз

— Новенький, блестящий!

Он вагоны повёз, точно настоящий.

Припев: Кто едет в поезде?

Плюшевые мишки,

Кошки пушистые,

Зайцы да мартышки.

2. Паровоз, паровоз

— Новенький, блестящий!

Он вагоны повёз, точно настоящий.

Припев: Кто едет в поезде?

Вовочка и Таня,

Петя и Наташа,

Ирочка и Ваня....

Воспитатель: вот мы и приехали в сказочный лес.

Присаживайтесь на цветочную поляну и послушайте сказку, которая называется «Маша и медведь».

Показ театра

Воспитатель: жили-были дед да баба, и была у них внучка Машенька. Позвали как-то подружки Машеньку в лес по грибы, по ягоды.

Машенька и говорит: «Дедушка, бабушка – отпустите меня в лес с подружками по грибы, по ягоды».

Дедушка с бабушкой отвечают: «Иди, только от подружек не отставай – не то заблудишься». Пришли девочки в лес, стали собирать грибы да ягоды. Шла, шла Маша по лесу и заблудилась. Стала она аукарься, а подружки не слышат ее. Устала она, ей бы отдохнуть. И видит – дом стоит на поляне, дверь открыта, в доме никого. Зашла Маша в дом, села на скамейку и уснула. Разбудил ее медведь.

Обрадовался он девочке: «Ага, не отпуши тебя! Будешь у меня жить. Будешь печку топить, будешь кашу варить. Меня кашей кормить».

Воспитатель: давайте мы поможем Маше кашу сварить.

(Пальчиковая гимнастика)

Машина каша

Маша каши наварила

Маша кашей всех кормила

Положила Маша кашу

Кошке – в чашку

Жучке – в плошку

А коту – в большую ложку

В миску курицам, цыплятам

И в корытце порослятам.

Всю посуду заняла,

Все до крошки раздала

Указательным пальцем

правой руки «мешают»

в левой ладошке.

загибают по одному

пальчику на обеих

руках на каждое

название посуды.

Разжимают пальцы. Сдувают

воображаемые крошки с ладони

Воспитатель: Слушайте дальше сказку.

Осталась Маша жить у медведя.

И вот однажды Маша решила испечь пирожки.

Воспитатель: Ребята, давайте поможем Маше, испечем для Миши пирожки?

Зайдем в избушку. Маша для вас тесто подготовила, разложила его по тарелочкам, а я вам покажу, как лепить пирожки. Катаем шарик между ладошками, а потом вперед-назад, вверх-вниз — вот и пирожок.

Спойм песенку про пирожок?

Песня «Пирожок»

Пирожок, пирожок
Испекли мы сами.
Пирожок, пирожок
Мы подарим маме.

Для начала разогреем руки. (Лепят пирожки)

Воспитатель: ну, вот пирожки мы испекли, сложили их в корзинку и передадим Маше. А теперь слушайте, что было дальше.

Пришел медведь в деревню, нашел дом, где жили Машины дедушка с бабушкой, и стал стучать в ворота. Вдруг выскочили собаки и прогнали медведя.

А теперь нам пора прощаться со сказкой и возвращаться на паровозике детский сад. Занимайте скорей места в вагончиках, друг за другом, поехали.

Ребята, вам понравилась сказка? Где мы сегодня побывали?

Воспитатель: ребята, вам понравилась сказка? Где мы сегодня побывали? Что мы помогли Маше испечь для бабушки и дедушки?

Конспект занятия по приобщению к искусству «Путешествие с Матрёшкой»

Якунина К.А., воспитатель
ГБДОУ детский сад № 51 Пушкинского района Санкт-Петербурга

Цель: приобщение детей к искусству через ознакомление с народной игрушкой.

Задачи

- Развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с народной игрушкой-Матрёшкой.

- Упражнять детей в определении и назывании цвета (*красный, желтый, синий, зеленый*).

- учить детей называть предметы и их признаки (*цвет, количество*).

- Развивать у детей внимание, мыслительные операции.

- Развивать у детей речь через общение сверстниками и взрослыми и совместную игровую деятельность.

- Развивать у детей мелкую моторику через пальчиковые игры.

- Воспитывать желание помочь персонажу.

- Проявлять доброжелательное отношение друг к другу.

Используемые технологии:

- игровые технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- личностно-ориентированное взаимодействие педагога с детьми.

Оборудование: игрушка Матрёшка (3 штуки); нить и бусины красного, зелёного, синего и жёлтого цвета; коробка с платочками, портативная колонка.

Предварительная работа:

- рассматривание Матрёшки, игры с ней;
- прослушивание русских народных песен и мелодий; чтение потешек; - разучивание хороводной игры «Мы матрёшки, вот такие крошки»;
- рассматривание альбома «Одежда»

Ход занятия

Воспитатель: Ребята! Посмотрите, к нам сегодня пришли гости, давайте с ними поздороваемся.

Дети: здравствуйте!

Воспитатель: А сейчас я предлагаю нам с вами поприветствовать друг друга.

Игра-приветствие

Я, твой друг и ты мой друг.

Вместе встали мы все в круг.

Дружно за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

Воспитатель: Какие вы все молодцы.

По завершении игры раздался стук в дверь.

Воспитатель: "Кто стучится?"

Из-за двери появляется Матрёшка

Воспитатель:

-Ребятки, кто это?

Ответы детей

Воспитатель: правильно, ребятки, давайте поздороваемся с Матрёшкой.

Воспитатель: «Это я, Матрёшка! Я пришла с детьми, чтобы поиграть и показать себя».

Воспитатель: Ребятки, взгляните внимательно на Матрёшку. Что надето у нее на голове?

Дети: Платок.

А что на ней есть на туловище? Сарафан.

И что она подвязала на сарафан спереди?

Фартук. Отлично, а что нарисовано на фартуке?

(На каждый вопрос следует индивидуальный ответ детей. Поможем каждому ребенку найти ответ.

Воспитатель: посмотрите, какая наша Матрёшка красавица. У нее на лице (педагог показывает, дети отвечают, а затем педагог дает обобщенный ответ) глазки. Черные глазки. Брови - черные брови. Губки - алые губки. Она одета в цветной сарафан и расписной фартук с цветами.

Ознакомившись с матрёшкой, воспитатель берёт её в руки, трясёт, а она не гремит. Открывает и удивленно говорит: " наша Матрёшка мне сказала, что она со своими подружками Матрёшками играли и у неё рассыпались бусы. (Встряхивает матрёшку). Подружки пошли искать бусины и потерялись. Она просит нам помочь ей найти своих подружек

Воспитатель: Ребята! Поможем матрешке найти ее подружек?

Ответы: Да.

Воспитатель: ну, тогда отправляемся на поиски.

Физ. минутка «Зашагали ножки Ton-Ton-Ton»

1 станция:

Рядом на столе под платочком находим среднюю матрёшку, рассматриваем и проговариваем элементы (платок, сарафан, фартук).

Воспитатель: Ребятки, а в Матрёшке что-то гремит.

(находят бусины, собирают на нить)

Воспитатель: Молодцы ребята, наконец-то нашлась первая подружка. Продолжаем дальнее наше путешествие. (вкладываем среднюю матрёшку в большую)

Физ. минутка «Зашагали ножки Ton-Ton-Ton»

2 станция:

Воспитатель: Ребятки, смотрите, а вот и ещё одна Матрёшка. Какая она,

Дети: маленькая

Воспитатель: Маленькая Матрешка тоже нашла рассыпанные бусины. Давайте соберём их тоже на нить.

(В процессе нанизывания бусин воспитатель спрашивает детей цвет каждой бусины)

Воспитатель: Какие вы все молодцы, нашли всех подружек нашей Матрёшки, помогли собрать бусы.

Ребятки, Матрёшка принесла с собой платочки и предлагает вам немножко потанцевать с ними.

(прячем маленькую матрёшку в большую)

Танец «Мы матрёшки — вот такие крошки»

Рефлексия

Воспитатель: Кому мы помогали? Что надето на матрешках?

Вам понравилось наше путешествие?

Наши матрешки благодарят вас и передают вам угощение. *(Угощение)*

Воспитатель: Ребята! Давайте скажем Матрешкам спасибо и до свидания!

А нам пора возвращаться в детский сад!



Конспект занятия «Развитие художественно-творческих способностей детей раннего возраста посредством музыкального воспитания» «Праздник к нам приходит, Новый год!»

Мельникова Н. В., воспитатель,

Галушка М. А., музыкальный руководитель.

ГБОУ школа № 606 Пушкинского района Санкт-Петербурга

Цель:

1. Развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через движения.
- 2.Формирование способности воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать, полуприседать, совершать повороты кистей рук, взмахи руками).
- 3.Формирование умения начинать движения с началом музыки и заканчивать с окончанием, передавать образы, умение выполнять музыкально-ритмические движения по команде педагога.
4. Развитие музыкальных способностей, умение подпевать фразы в песне (совместно с музыкальным руководителем и воспитателем), развитие чувства ритма.
5. Слушание музыки развивает интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, выполнять простейшие танцевальные движения.

Материал и оборудование: новогодние колпачки, корзинка со снежинками, снеговик, снежки, елка большая и маленькая, музыкальные звуковые палочки.

Ход занятия:

Дети под музыку входят в зал, подходят к елочке в центре зала, восхищаются красотой вместе с воспитателем и машут ей ручками.

Далее дети для елочки рассказывают стишок с движениями:

Перед нами елочка, шишечки, иголочки, шарики, фонарики, звездочки и свечки. Зайки, человечки...

Воспитатель обращает внимание детей на большую елку, потом на маленькую. И вот елочка зовет ребят в хоровод.

Дети поют песенку

Деток елочка зовет, становитесь в хоровод, я фонарики зажгу и плясать вам помогу, и плясать вам помогу.

Привет: Каблучками топайте и в ладоши хлопайте и кружитесь дружно, а грустить не нужно. Каблучками топайте и в ладоши хлопайте, а грустить не нужно.

Далее опять хоровод:

Ах как елка зелена, тянет веточки она, говорит плясать хочу и ребяток научу, и ребяток научу.

Привет: 2 раза

Фонари до потолка, но не светятся пока, елка ветками шуршит, словно с нами говорит, словно с нами говорит.

Привет: 2 раза

Воспитатель из корзинки раскидывает много снежинок и просит детей взять две разные снежинки по цвету.

Танец со снежинками

Играет песня «Вальс снежинок», дети танцуют со снежинками.

После танца дети сами кладут снежинки в корзинку.

А что можно слепить из снега?

Дети отвечают: снеговика.

Воспитатель показывает снеговика.

Все вместе читаем стихотворение и делаем упражнение.

Мы катали снежный ком, шляпу сделали на нем, нос морковкой, тут же в миг появился снеговик.

Повторить 2 раза.

И тут появляются снежки шарики.

Все детки берут по одному снежку.

Зарядка со снежком.

Раз снежок, два снежок, на ладошке холодок.

Далее игра со снежками. После игры снежки все вместе убрали в корзинку.

Потом появляются волшебные музикальные льдинки.

И детям предлагается на них поиграть.

Играет красивая музыка и каждый ребенок по очереди касается палочкой по льдинке.

Заканчивает игру воспитатель, вот какая красивая у нас с вами музыка получилась.

Детям очень понравилось и все хлопают в ладоши, под музыку дети уходят в группу.

Конспект совместной досуговой деятельности «Зоопарк»

Жилкина И. Н., воспитатель
ГБДОУ детский сад № 36 Пушкинского района Санкт-Петербурга

Цель: Развитие художественно-творческих способностей детей раннего возраста через культурно-досуговую деятельность.

Задачи

Образовательные

- Познакомить с произведением С. Маршака «Детки в клетке».

-Формировать представление о съедобных и несъедобных предметах.

Воспитательные

- Воспитывать доброе отношение к животным.

- Создать радостную атмосферу через движения под музыку.

Развивающие

- Развивать умение различать предметы контрастной величины (большие-маленькие), сортировать их по размеру.

- Привлечь детей к рисованию линий разной длины.

Оборудование: объемные фигуры животных (бегемот, жираф, мартышки, тигр), муляжи съедобных и несъедобных предметов, корзинка, тарелка, две клумбы с искусственными цветами разного размера, две корзины – большая и маленькая, обруч, маркеры черного цвета по количеству детей.

Ход

Дети под музыку входят в зал, который оформлен по теме «Зоопарк».

- Сегодня мы с вами пришли в «Зоопарк».

- А вы знаете, что такое зоопарк? (*ответы детей*).

- Зоопарк это место, где живёт много животных, а человек о них заботится: кормит, ухаживает. В зоопарк любят приходить и взрослые, и дети.

- Давайте посмотрим, кто тут живёт.

- Это кто?

Бегемот

Бегемот разинул рот-

Булки просит Бегемот.

- А бегемот какой? (*ответы детей*).

- Что ты говоришь, Бегемот? Живот болит? Можно мы посмотрим, что ты съел?

Дети достают из «живота» бегемота предметы, называют их, складывают съедобные в тарелку, а несъедобные в корзинку.

- Отправляемся дальше.

- Ребята, а это кто?

Жираф

Рвать цветы легко и просто

Детям маленького роста,

Но тому, кто так высок,

Нелегко сорвать цветок!

- Скажите, Жираф какой?

- Ребята, давайте поможем жирафу собрать цветы, большие - в большую корзинку, а маленькие - в маленькую.

Дети выполняют задание: сортируют цветы по размеру.

- Готовы отправиться дальше на прогулку по зоопарку?

- Ой, а это кто?

Обезьянка

Озорная обезьянка,

Хвост колечком, как баранка,

Вниз повисла головой...

Вот так номер цирковой.

Висит и улыбается

Хвостатая красавица.

- Ребята, обезьянки какие?

- А никого вам не напоминают обезьянки? (*ответы детей*).

- А мне напоминают вас, когда вы озорничаете.

- Давайте повеселимся.

Проводится физминутка вокруг обруча.

- Отправляемся далее.

- Ой, а это кто?

Тигрёнок

Эй, не стойте слишком близко —

Я тигрёнок, а не киска!

- Тигрёнок какой?

- Давайте порычим как тигрята.

- Ребята, мне кажется, что нашему тигрёнку чего-то не хватает. Как вы думаете, чего? (полосок).

- Давайте нарисуем тигренку полоски.

Дети рисуют черными маркерами полоски тигренку.

- Наше путешествие подошло к концу.

- Вам понравилось в зоопарке?

- А кто больше всех? (ответы детей).



Сценарий интерактивного спектакля «Масленица»

Добренко А. Д., музыкальный руководитель

Николаева А. М., воспитатель

ГБДОУ детский сад № 39 Пушкинского района Санкт-Петербурга

Цель: развитие творческого потенциала детей через приобщение детей к традициям русского народа.

Задачи

Образовательные:

- расширять знания детей о весне, национальных праздниках;
- обогащать игровой и двигательный опыт детей.

Развивающие:

- развивать творческую активность детей;
- развивать плавность движений, речь, память;
- способствовать развитию коммуникативных навыков.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к народной культуре, традициями ценностям русского народа.

Герои:

- Рассказчик (воспитатель).
- Масленица (музыкальный руководитель).
- Весна (воспитатель).
- Медведь (помощник воспитателя или кукла Би-Ба-Бо).

- Блинок (игрушка).

Предварительная работа:

- знакомство с русским народным фольклором (потешки, заклички о весне, о Масленице, о солнце);
- знакомство с народными играми, проведение их на прогулках и в свободной деятельности;
- рассматривание картин, фото с празднованием Масленицы;
- беседы о традициях русского народа, его обычаях, культуре.

Оснащение:

Костюм Масленицы.

Костюм Весны.

Костюм медведя или кукла Би-Ба-Бо.

Игрушка Блинок.

Песня «Ой, блины, блины, блины».

Песня «Уходи от нас зима».

Музыка для выхода Масленицы и Весны.

Музыка для выхода медведя.

Ход спектакля

Рассказчик: Жила-была Масленица. И стало ей грустно, скучно и решила она устроить праздник удалой да развесёлый.

И пришла Масленица к детям в сад. Да не одна пришла, а с друзьями, весной да Блинком. (в группу под музыку заходят Масленица с блинком в руках и Весна)

Масленица: здравствуйте детишки, девчонки и мальчишки! Где я появлюсь-сразу веселье начинается! А вы умеете веселиться? Во время Масленицы люди ходят к друг другу в гости, водят хороводы и играют в разные игры. Давайте и мы с вами сейчас поиграем.

Музыкальная игра «Ой блины, блины, блины»

(дети под музыку «Ой блины, блины, блины» выполняют движения за Масленицей и весной)

Рассказчик: и так Масленице понравилось в гостях у детей, что она и её друзья придумали для детей много разных интересных игр.

Весна: Ребята, посмотри какой у нас замечательный Блинок есть. Он очень хочет с вами поиграть.

Масленица: Ребята, Блинок пришёл к нам не один, а со своими друзьями-блиночками. Но пока мы веселись они разбежались. Давайте поможем блинку их собрать.

Игра «Соберём блиночки»

(под весёлую музыку дети собирают блины и складывают их на тарелку)

Весна: Молодцы ребята! Блиночку очень понравилось с вами играть и подготовил он для вас ещё одну игру.

Хороводная игра «Блин»

Месим, месим тесто (идут по кругу)

Месим, месим тесто (сходятся в центр)

Разливайся блинок

Разливайся большой (расходятся)

Оставайся такой

Да не подгорай! П-ш-ш-ш (приседают на корточки)

Ой подгорел! (вскакивают и подпрыгивают) (повторить 2-3 раза)

Рассказчик: и так дети весело да звонко играли, что разбудили в лесу медведя. Рассердился медведь и пришёл к детям на праздник.

Медведь: Кто так громко веселился? Кто меня разбудил?

Масленица: здравствуй, Мишенька-медведь! Не ругайся на нас, ведь тебе просыпаться пора. Лучше поиграй с нами.

Медведь: стало жарко мне в берлоге.

Поразмять хочу я ноги.

Я Мишка, люблю играть в ловишки.

Подвижная игра «Медведь и дети».

Масленица: Мишка по лесу гулял,
Долго, долго он искал,
Мишка деточек искал,
Сел на травку, задремал.

(медведь садит в противоположном конце комнаты на стуле и дремлет)

Масленица (продолжает): Стали деточки плясать,

Стали ножками стучать.

Мишка, Мишка, ты вставай,
Наших деток догоняй.

(под эти слова дети бегают по комнате, топают ножками, выполняют движения по тексту,
Мишка догоняет, дети убегают)

Медведь: Ох, как здорово играть!

Только мне домой пора,
До свиданья, детвора.

Весна: до свиданья, Мишка. Приходи к нам ещё.

Масленица: здорово мы поиграли с Мишкой. А теперь я приглашаю вас на весёлый
перепляс.

(под весёлую музыку танцуют вместе с Масленицей и весной)

Рассказчик: не заметно время пролетело и пришла пора прощаться.

Масленица: Ребята, весной так ласково, так тепло греет солнышко. Давайте на прощанье
сыграем в «Солнечные карусели», чтобы солнышко радовалось, да от нас не уходило и тепло
своё нам дарило.

Игра «Солнечные карусели»

Еле-еле, еле-еле

Завертелись карусели

А потом, потом, потом

Всё бегом, бегом, бегом

Тише,тише не бегите,

Карусель остановите.

Раз и два, раз и два,

Вот и кончилась игра!

(воспитатель поднимает обруч с лентами над головой; дети берутся за ленточки и начинают
движение по кругу в ритме стихотворения)

Весна: ну что, ребята,

Все на Масленице побывали,

Как праздновать её узнали.

Масленица, прощай!

На тот год приезжай!

А мы будем песни масленичные слушать,

Да блины кушать.

Масленица: до свиданья, детвора

Мне домой уже пора!

Спасибо за веселье.

Да за подарки яркие!

Да за блины жаркие!

Конспект занятия по сенсорному развитию «Разноцветные крышечки» детей раннего возраста

*Попова А.М. воспитатель
ГБДОУ № 37 Пушкинского района Санкт-Петербурга*

Цель: формирование представлений детей о сравнении предметов по цвету и размеру, развитие сенсорных способностей детей (восприятие цвета и размера, мелкой моторики рук, координации движений)

Задачи:

Образовательные

- учить различать и называть основные цвета (красный, синий, желтый, зеленый);
- закреплять знания о форме (круг);
- развивать умение группировать предметы по цвету,
- знакомить с понятием «большой», «маленький»

Развивающие

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать зрительное восприятие и внимание;
- развивать координацию глаз и рук;
- стимулировать речевую активность.

Воспитательные

- воспитывать аккуратность;
- воспитывать интерес к игровой деятельности;
- формировать умение работать в коллективе.

Оборудование и материалы:

Пластиковые крышечки от бутылок разных цветов (красный, синий, желтый, зеленый) – большие и маленькие; игрушечный контейнер для сбора крышечек; дидактическая игра «разноцветные крышечки», мягкая игрушка (мишка), которая будет помогать в игре, аудиозапись веселой детской музыки.

Методы и приемы:

Словесные: вопросы детям, разъяснение, индивидуальное, хоровое повторение.

Наглядные: рассматривание, показ.

Практические: обследование предмета, игровые действия с предметом.

Словарная работа:

Обогащать лексику словами, обозначающими свойства и предназначение крышек, большой-маленький, круглый, зеленый, желтый, синий, красный, солнце, трава, небо, цветы

Предварительная работа:

1. Рассматривание и сравнение крышек по форме, цвету, размеру
2. Разнообразные игры с крышками.
3. Опыты и эксперименты с крышками.

Ход занятия

1. Вводная часть

Воспитатель собирает детей вокруг себя, приветствует их и показывает мягкую игрушку (Мишку).

Включает песенку «Мишка косолапый».

«Ребята, посмотрите, кто к нам пришел! Это мишка. Он очень любит играть с разноцветными крышечками. Давайте поиграем с ним вместе!»

Воспитатель показывает детям разноцветные крышечки, называя цвета. Просит детей повторить названия цветов. Можно использовать игровой прием: «А какого цвета эта крышечка? Красная! А эта? Синяя!»

Воспитатель обращает внимание на размер крышечек: «Смотрите, есть большие крышечки и маленькие крышечки»

2. Основная часть

1. Игра «Собери крышечки по цвету». Воспитатель ставит на стол три коробочки разных цветов (красная, синяя, желтая) и просит детей разложить крышечки по соответствующим коробочкам. Воспитатель помогает детям, подсказывая и поощряя их действия: «Молодец, правильно!», «Умница!»

2. Игра «Большие и маленькие». Воспитатель предлагает детям найти большие и маленькие крышечки одного цвета (например, красного) и сравнить их по размеру. «Какая крышечка большая? А какая маленькая?»

3. Игра «Построй башенку». Детям предлагается построить башенки из крышечек, чередуя цвета и размеры. Воспитатель оказывает помощь, если требуется. Можно устроить соревнование, кто построит самую высокую башенку: «Какая красивая башенка!»

4. Физминутка «Мишка, косолапый»

Дети повторяют движения за воспитателем под музыку, отыкают.

5. Дидактическая игра «Разноцветные крышечки». Воспитатель предлагает детям найти крышечки нужного цвета и прикрутить их в определенное место. Дети стараются описать то, что они видят на картинке с крышечками: солнце, трава, небо, цветы. Изучают способ откручивать и закручивать крышечки.

3. Заключительная часть

Подведение итогов. Воспитатель вместе с детьми подводит итог занятия, хвалит детей за старание и активное участие.

Дети собирают крышечки в контейнер или корзину под руководством воспитателя. Можно использовать игрушечный транспорт, например, машинку или грузовик. «Давайте поможем Мишке собрать все крышечки!».

Прощание с Мишкой.

4. Рефлексия

Воспитатель: - Ребята, вы все молодцы! Мише очень понравилось у нас в гостях!

Расскажите, что вам понравилось больше всего? Почему обрадовался Мишка?

-А теперь нам пора возвращаться в детский сад.

-На чем мы поедем в детский сад?

Садитесь все в вагончики. Поехали.

Конспект занятия для детей раннего возраста «Я люблю свою лошадку!»

Шустова Л. В. Воспитатель,

ГБДОУ №44 Пушкинского района Санкт-Петербурга

Цель: создать условия для формирования интереса к стихотворению А. Л. Барто «Лошадка»

Задачи

Обучающие задачи:

- формировать умение слушать и понимать обращенную речь педагога по содержанию стихотворения;

-активизировать словарь детей существительными (грива, хвост, шерстка, гребешок, загон, жеребенок);

- упражнять детей в определении и назывании цвета, вызвать желание сделать гребешок из счетных палочек по намеченным линиям.

Развивающие задачи:

-способствовать развитию активной речи, мелкой моторики руки и умения выполнять движения по образцу.

Воспитательные задачи:

- пробуждать к бережному отношению, к животным и игрушкам.

Материал и оборудование: игрушка – лошадка для воспитателя, игрушки – лошадки для детей, загон для животных, гребешок, нарисованная основа гребешка без зубьев по числу детей, счетные палочки

Ход образовательной деятельности.

Ребята собираются около заборчика – загона для животных

Звучит ржание лошадей

Воспитатель: Кто находится в этом загоне?

Дети: Лошади

Воспитатель знакомит ребят со своей лошадью, они её описывают по наводящим вопросам

Воспитатель: Какая лошадка цветом? Какая у неё шерстка? Вы знаете стихотворение про лошадку?

Дети читают стих «Я люблю свою лошадку»

Я знаю, что каждый из вас мечтает быть хозяином лошадки и сейчас она осуществляется.

Воспитатель достает маленьких лошадок, жеребят.

Воспитатель: У меня мама лошадь, а у вас кто?

Дети: Малыши лошади.

Воспитатель: Жеребята (Повторяют хором)

Повтор стихотворения хором

Воспитатель: А сейчас прокатимся на лошадках.

Звучит песня про лошадку. Подъезжаем к столу. Лошадок аккуратно ставим, дети садятся за стол.

Воспитатель: Вот как выглядит гребешок (показывает) У каждого есть гребешок, а вот зубьев нет. Ваша задача – из счетных палочек дополнить гребешок зубьями. Они могут быть разноцветными или одного цвета – на ваше усмотрение.

Дети выкладывают счетные палочки по намеченным линиям.

После завершения работы с гребешком подходим к своим лошадкам. Еще раз читаем стих.

Воспитатель: Что значит любить свою лошадку?

Дети: обнимать её и кормить.

Воспитатель: Обнимите своих лошадок. Скачем на лошадках в загон. Где он?

Дети показывают. Звучит песня про лошадок.

Рефлексия

Воспитатель: Что больше всего понравилось каждому из ребят делать?

Дети: Скачать на лошадке. Обнимать лошадку. На этом наше занятие закончено. Всем спасибо!

**Конспект занятия для детей раннего возраста
«Зайку бросила хозяйка»**

*Шустова Л. В. воспитатель,
ГБДОУ №44 Пушкинского района Санкт-Петербурга*

Цель: создать условия для формирования интереса к стихотворению А. Л. Барто «Зайка»

Задачи

Обучающие задачи:

- формировать умение слушать и понимать обращенную речь педагога по содержанию стихотворения;
- упражнять детей в определении и назывании цвета;
- формировать умения различать понятия «много».

Развивающие задачи:

- обеспечить развитие активной речи, мелкой моторики руки и умения выполнять движения по образцу.

Воспитательные задания:

- пробудить бережное отношение к животным и игрушкам, вызвать желание помочь.

Материал и оборудование: игрушка зайка, картонные лужи, синий, желтый, красный, зеленый платочки, лист с морковкой, у которой клейкая основа, мелкие куски пряжи оранжевого цвета, гуашь для нанесения следов

Ход образовательной деятельности.

Дети заходят в группу

Воспитатель: Я слышала, кто – то вошел в группу, хлопнула дверь. Ребята, кто это к нам пожаловал?

Дети видят следы, идут по ним, в шкафчике спрятался кто – то, видны длинные уши.

Дети: Это собака, это зайчик

Достаем зайку.

Дети гладят зайку

Воспитатель: Какой он?

Дети: Гладкий и мокрый

Воспитатель читает стихотворение «Зайка» А. Л. Барто

Воспитатель: Зайка к нам скакал, перепрыгивая через лужи. Вы умеете прыгать так же, как он, не замочив ножки?

Прыгаем через лужи, по показу воспитателя.

Воспитатель: Сколько луж?

Дети: Много

Воспитатель читает стихотворение.

Воспитатель: Зайка промок. Он грустный, ему плохо. Чем мы можем ему помочь?

Дети: Высушить его.

Воспитатель: У нас есть разноцветные платочки, ими высушим зайку.

Каждый ребенок берет платочек, определяя его цвет, и вытирает зайку.

Воспитатель: А можно еще и накормить зайку. Что любят зайцы?

Дети: Морковку.

Воспитатель: Сделаем для нашего зайки морковки. Чтобы начать работу разработаем пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Зайка, зайка, где ты был?»

Воспитатель: Какого сейчас цвета морковка?

Дети: Белого.

Воспитатель: Давайте сделаем её оранжевой, чтобы зайке понравилось. Засыпаем морковку оранжевыми ниточками.

Дети выполняют задание.

Рефлексия

Воспитатель: Зайка очень рад, теперь он веселый, на мордочке у него появилась что?

Дети: Улыбка. Покажите, как улыбается зайка?

Дети показывают данную эмоцию.

Воспитатель: Что вам больше всего понравилось делать на занятии?

Дети: Делать морковку для зайки.

Воспитатель: Зайка вас благодарит. Всем спасибо!

Пальчиковая гимнастика

Зайка, зайка, где ты был?

За морковкой я ходил.

Где морковка, покажи?

В животе она лежит.

Зайка, зайка, попляши!

Твои ножки хороши!

Будем вместе мы гулять.

И морковку собирать!

Конспект занятия по пластилиноврафии «Солнышко лучистое»

Пилецкая Е.Д., воспитатель

ГБДОУ № 9 комбинированного вида Пушкинского района Санкт-Петербурга

Цель:

- 1.Нарисовать с детьми солнышко с помощью пластилина.
- 2.Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой изображения-пластилиноврафией (прямой вид).
- 3.Учить создавать выразительный образ посредством передачи объёма и цвета.
- 4.Закрепить умения и навыки детей в работе с пластилином.
- 5.Развивать мелкую моторику рук.

Материал для работы:

- 1.Иллюстрация с изображением солнца.
- 2.Доска для лепки.
- 3.Пластилин (желтый, оранжевый).
- 4.Лист с изображением солнца.

Ход занятия:

1.Организационная часть.

Воспитатель предлагает отгадать загадку детям:

Кто утром раньше всех встает,

Кто всем тепло и свет дает?

-Правильно ребята, это солнышко. Просыпается оно раньше всех, умывается из тучки, чтобы быть чистым и свежим, а потом поднимается высоко, высоко в небо. Послушайте стихотворение про солнышко.

Тучка прячется за лес,

Смотрит солнышко с небес

И такое чистое,

Доброе, лучистое,

Если б мы его достали,

Мы б его расцеловали. (Г. Бойко)

А у солнышка ребята очень много дел: все ярким светом осветить, обогреть землю и всех разбудить своими ласковыми лучами- мальчиков и девочек, зайчиков и белочек.

На магнитной доске висит большая туча из бумаги, за ней бумажное солнышко.

Воспитатель: дети, посмотрите, какая большая туча в нашей комнате. Она закрыла собой яркое, ласковое солнышко, Вы хотите помочь солнышку выйти из-за тучи? Чтобы солнышко показалось надо, наверно, позвать. Давайте его позовем!

Солнышко-ведрышко,

Прогляни, просвети!

Солнышко, снарядись!

Красное, покажись!

Солнышко ясное,

Выйди из-за тучи,

Дам орехов кучу!

Воспитатель: смотрите, тучка не хочет отдавать солнышко. Давайте дружно позовем его еще раз.

Проговариваем потешку вместе с детьми.

Воспитатель: Ребята, солнышко появилось! Давайте посмотрим на него. Какого цвета солнышко? (ответы детей). Что еще бывает желтого цвета?

Какой оно формы? (ответы детей). А теперь наши пальчики превратятся в карандаши и нарисуем в воздухе круг. Молодцы.

Что еще есть у солнца? (ответы детей).

Какие они бывают? (ответы детей).

Физкультминутка:

Гляньте, солнышко над нами, (нарисовать рукой над головой полукруг)

Над деревьями (руки поднять вверх, пальцы разомкнуты).

Домами (руки сложены над головой домиком).

И над морем, над волной, (нарисовать волну рукой)

И немножко надо мной (дотронуться до головы).

В это время из-за тучки появляется солнышко.

2.Практическая часть:

На доске для пластилина дети разминают пластилин. Берут лист с изображением солнышка. Пластилин должен быть очень мягким. Отрывают кусочки и наносят на трафарет, аккуратно, не заходя за контур солнышка, плавно размазывая его.

3.Итог:

Воспитатель хвалит детей.

Сегодня мы все хорошо потрудились, прогнали тучку, и слепили яркое солнышко. Все очень хорошо потрудились.

Конспект занятия по пластилиниографии «Снегирь»

Пилецкая Е.Д., воспитатель

ГБДОУ № 9 комбинированного вида Пушкинского района Санкт-Петербурга

Цель:

1.Учить детей изображать птиц передавая сходство с реальным образом.

Задачи:

1.Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой изображения-пластилиниографией (мозаичный вид).

2.Учить создавать выразительный образ посредством передачи объёма и цвета.

3.Закрепить умения и навыки детей в работе с пластилином-раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе.

4.Развивать мелкую моторику рук.

Материал для работы:

1.Иллюстрация с изображением снегирей.

2.Доска для лепки.

3.Пластилин (чёрный, красный).

4.Лист с изображением снегиря.

Ход занятия:

1.Организационная часть.

Воспитатель: С наступлением первых заморозков к нам прилетают снегири.

Каждый год я к вам лечу-

Зимовать у вас хочу.

И еще красней зимой

Ярко-красный галстук мой.

(Снегирь).

Воспитатель: Верно. А кто-нибудь из вас знает, как выглядит снегирь? Чем питается? Где зимует? Как человек заботиться о нем? Почему снегирь прилетел к нам зимовать?

А теперь послушайте рассказ о снегирах.

«Еще наряднее становится природа зимой, когда на покрытых снегом деревьях и кустарниках появляются прилетевшие в гости красавцы-снегири. Они называются так потому, что появляются в наших краях с первым снегом.

Снегирь - пухленькая красногрудая птичка с голубовато-зеленой спинкой и черной головкой. Летает снегирь легко и красиво. Чем сильнее мороз, тем спокойнее сидит стайка (7-10 птичек, изредка передвигаясь, чтобы сорвать ягоду, отломить почку, а затем снова усесться неподвижно на некоторое время. И так целый день.

Чем питается снегирь. Толстым клювом он разгрызает семена ягод или небольшие орешки. Снегирь питается почками растений, семенами деревьев и кустарников, ягодами, из которых он выбирает семена. Закусив рябиной, снегирь чистит клюв. К клюву прилипло несколько семян рябины. Во время чистки клюва они падают на землю. Весной они прорастут. С приближением темноты вся стайка улетает на кусты или деревья, где и ночует, скрывшись в ветках. И так в течении всей зимы. Снегири украшают нашу зимнюю природу своим ярким оперением и мелодичным посвистыванием».

Теперь вы знаете какие снегири и где они живут.

Разминка для пальчиков «Снегири».

Два веселых снегира
Ни минуты не сидят
Ловко прыгают они
Только хвостики видны.

Приставить раскрытые ладошки с обеих сторон к голове, покачать головой влево-вправо. Поднять резко обе руки вверх, растопырив пальцы, опустить (2раза).

2.Практическая часть:

На доске для пластилина дети катают колбаску. Берут лист с изображением снегиря. Отрывают кусочки от колбаски и наносят на трафарет, аккуратно, не заходя за контур (хвостика, крыльышек и грудки).

3.Итог:

Воспитатель хвалит детей. Все хорошо потрудились, у каждого получился замечательный снегирь.

Дети рассматривают снегирей, а воспитатель читает стихотворение:

Черно-красный, красногрудый,
И зимой найдет приют,
Не боится он простуды,
С первым снегом тут как тут.

Раздел 2. Опыт работы педагогов с детьми раннего возраста

«Использование бумагопластики в развитии творческих способностей детей 2-3 лет»

Тревогина А. С., воспитатель
ГБДОУ детский сад № 11 Пушкинского района Санкт-Петербурга

«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев»

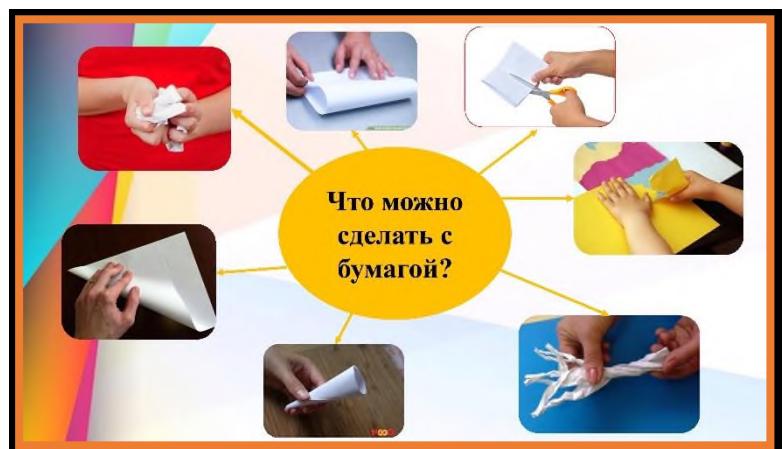
В.А. Сухомлинский

В. А. Сухомлинский точно подметил, что ум ребенка активно проявляется через его руки. Работа с бумагой — это не просто увлекательное занятие, но и важный элемент образовательного процесса, который способствует всестороннему развитию детей:

1. Развитию творческого мышления и воображения.
2. Формированию эстетического восприятия.
3. Развитию мелкой моторики, конструкторских, исследовательских, социальных навыков.

Работа с бумагой является доступным видом деятельности для детей раннего возраста. Ребёнок может легко найти её в окружении: от газет и оберточек до цветной бумаги и картона. Это делает занятия по бумагопластике простыми и незатейливыми, позволяя каждому ребёнку экспериментировать и создавать свои неповторимые шедевры.

Бумага — это уникальный и многофункциональный материал, с которым можно выполнять множество различных действий: мять, складывать, скручивать, рвать, разрезать, загибать.



В работе с детьми мы используем бумагу разной фактуры: цветные салфетки, цветная бумага, картон, гофрированная, бархатная, упаковочная, газетная, обойная бумага. Для малышей мы подбираем доступные виды бумагопластики, которые вызывают интерес и не перегружают их: обрывная аппликация, аппликация из мяты бумаги, рисование мяты бумагой, создание праздничной открытки, скручивание бумаги. Работа с разнообразными видами бумаги и техникой бумагопластики способствует развитию художественных навыков, мелкой моторики у детей.



Технология **мятой бумаги** проста. Она не требует никаких инструментов кроме клея, чтобы впоследствии наклеивать готовые элементы на основу. Так, например, тонким цветным салфеткам дети придавали форму яблок и наклеивали их на основу – корзинку.

При изготовлении поделок из мяты бумаги использовался метод - сминания бумаги в плотные комочки, который имеет четыре вида разновидности: между ладонями – «кулаком», «лодочкой», «продольное сминание», «ладонью на столе». В результате использования этих способов стало легче изображать образные объекты сюжета. Например, корону дерева лучше сделать не маленькими комочками, а ладонью на столе, а ствол дерева - не скручиванием, а способом продольного сминания.

Ещё одним интересным видом работы с бумагой является **обрывная аппликация**, которая заключается в заполнении по принципу мозаики оторванными кусочками цветной бумаги внутри нанесенного контура изображения.

Особенно, этот вид хорош, когда дети передавали фактуру образов: пушистое облачко на небе, цыпленка на лужайке, осеннюю корону дерева. Техника обрывной аппликации очень проста. Если для обычной аппликации требуются вырезные шаблоны, то здесь происходит обрывание кусочков цветной бумаги и наклеивание их на контур рисунка.

Пусть ваше творчество и фантазия будут безграничны! Создавайте восхитительные композиции с помощью бумагопластики!



«Применение бросового материала в конструировании с детьми раннего возраста»

Пыльнева М.А., Яковлева Н.Г., воспитатели
ГБДОУ детский сад № 11 Пушкинского района Санкт-Петербурга

«Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок»

В. А. Сухомлинский

Мир вещей вокруг нас очень разнообразен. Есть предметы, которые служат нам на протяжении долгого времени, а есть такие, которые становятся ненужными. Их называют бросовым материалом, но это не просто мусор; это — возможность для творчества и фантазии!



Данный материал мы решили использовать для развития навыков конструирования.

Конструирование из бросового материала — увлекательно, интересно для детей, при этом развивает.

Мелкую моторику.

Сборка конструкций требует точности и слаженности, что развивает **общую координацию движений**.

Творческое мышление: осваивая конструирование, малыш учится думать нестандартно, придумывать новые идеи и находить решения поставленных задач.

Внимание и усидчивость: конструирование требует концентрации и терпения, что способствует развитию этих важных качеств.



Социальные навыки: играючи, дети учатся взаимодействовать друг с другом, делиться материалами, обсуждать идеи и сотрудничать в процессе создания.

Понимание форм и размеров: работа с различными объектами помогает детям осваивать основные геометрические формы, размеры и пространственные отношения.

Навыки планирования: конструирование побуждает детей думать о том, что они хотят создать, и как они будут это делать, что развивает их организационные способности.



Навыки решения проблем: столкнувшись с трудностями в процессе конструирования, дети учатся искать и применять различные подходы к их преодолению.

Эмоциональное выражение: конструирование позволяет детям выразить свои чувства и эмоции через творческую деятельность, что важно для их эмоционального развития.

Экологическую ответственность: используя бросовый материал, дети учатся ценить ресурсы и понимать важность вторичного использования предметов.

Организуя увлекательные и познавательные активности с использованием бросового материала, мы учим детей мыслить, раскрываем их творческий потенциал и индивидуальность.

Для конструирования из бросового материала мы используем катушки, пластиковые бутылки, крышки, коробки, пенопласт, капсулы от киндер - сюрпризов т. п.

Так как материал для работы относится к категории бросового, при его подборе предъявляются определённые требования.

Он должен быть: безопасным для детей (не токсичным, не вызывать аллергию); тщательно промытым и высушенным.

Конструирование — одно из самых любимых занятий наших детей.

«Сенсорные коробочки, как средство познавательного развития детей раннего возраста»

Кананеу Т.А, воспитатель

ГБДОУ детский сад № 11 Пушкинского района Санкт-Петербурга

Все мы знаем, что ранний возраст является ценным возрастным этапом в развитии ребенка дошкольника. Это настоящий, яркий, самобытный, неповторимый отрезок жизни ребенка. Одним из важнейших в работе с детьми раннего возраста является развитие их познавательной сферы, то есть развитие любознательности, познавательной мотивации, развитие воображения и творческой активности, формирование умения детей наблюдать и анализировать различные явления и события, сопоставлять их, обобщать; побуждать включать движения рук по предмету в процессе знакомства с ним: обводить части предмета, гладить их и др.; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).

Основной задачей педагога в данном направлении работы является создание среды, располагающей к познавательному развитию ребенка.

Учитывая интерес детей к природному материалу, с помощью которого можно создать огромное количество игр и упражнений, мы создали в группе уголок сенсорных коробочек.

Сенсорные коробочки представляют собой контейнеры, наполненные разнообразными текстурами, материалами и предметами, которые стимулируют тактильные, зрительные ощущения. В нашей коллекции в основном собраны природные материала: песок, галька, сено, кора, спилы и веточки деревьев, мох сфагnum, ракушки и т.д.



Использование таких элементов в сенсорных коробочках не только способствует развитию познавательных способностей, но и формирует у детей уважительное отношение к природе и окружающему миру.

Варианты использования сенсорных коробочек:



Игры «Чудесный мешочек». В ходе игры дети учатся определять предмет по характерным внешним признакам (форме).

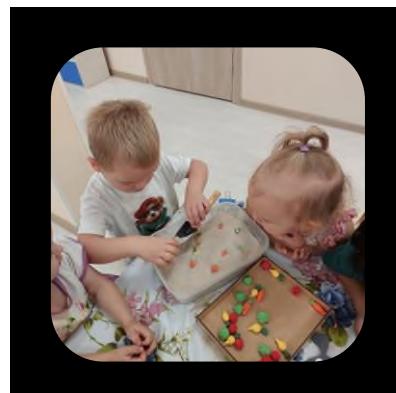
Игра «Длинный - короткий», «БОЛЬШОЙ - МАЛЕНЬКИЙ». учим детей сравнивать и подбирать предметы по величине и длине.



«Накормим белочку» с помощью этих игр мы развиваем мелкую моторику рук, внимание, речь детей, усидчивость.



«Собираем урожай» здесь мы развиваем познавательную активность, координацию движений, мелкую моторику рук.



«Строим дорожку» развиваем мелкую моторику, знакомим со свойством предметов.



Игра «Ферма». В ходе игры дети расширяют представления о домашних животных, что едят, а также развивают координацию движения.



Игра «Строим дерево из мха и коры». Цель данной игры заключается в том, чтобы развивать у детей творческие способности, мелкую моторику, а также навыки сотрудничества и командной работы.



Игра «Помоги собрать желуди...» С помощью специальной палочки необходимо аккуратно передвигать желуди по заданной линии до корзины. Во время игрового процесса дети учатся сосредоточенно выполнять задачу, что способствует развитию их концентрации и внимательности.



Игра "Выкладываем контур белочки, грибочка и т.д." В этой игре дети выкладывают каштаны, желуди и т.д. по контуру изображения белочки и грибочка, для создания красивых композиций. Это занятие способствует развитию креативности, мелкой моторики у детей, а также знакомит их с природой и ее ресурсами.



Исследовательские игры. С помощью этих игр, дети узнают, о том, что песок легко меняет форму и быстро теряет её, что показывает его сыпучесть., а камни тяжелее, чем каштаны.



«Гнездышки для птенчиков». В ходе игры развиваем координацию движений и мелкую моторику.



«Создание композиций». В ходе игры у детей развивается интерес к самостоятельной творческой деятельности, где они знакомятся с различными видами материалов, учатся их соединять, объединять единым сюжетом.



«Подбери шапочку для желудя по цвету». Такая игра поможет развить умение сортировать предметы по цветам и закреплять названия основных цветов.



«Покормим курочку». Игра развивает мелкую моторику.



В дополнение к сенсорным коробочкам была разработана целая серия игр и героев для обыгryвания ситуаций.



Так как, все коробочки находятся в доступе для детей, были разработаны схемы, чтобы ребенок смог спокойно взять и сделать самостоятельно по образцу



«Взаимодействие музыкального руководителя и воспитателя в решении задач музыкального воспитания и развития детей раннего дошкольного возраста»

*Шиян О. П., Яралиева М. Г., воспитатели,
Барахтян З. В., музыкальный руководитель
ГБДОУ детский сад № 42 Пушкинского района Санкт-Петербурга*

Согласованность в работе воспитателя и музыкального руководителя, их взаимная заинтересованность является залогом успешного музыкального воспитания детей. Музыкальный руководитель совместно с воспитателями создают условия для самостоятельной музыкальной деятельности детей.

Музыкальная деятельность способствует целостному формированию личности ребенка. Ведь во время прослушивания музыки происходит развитие центральной нервной системы, мышечного аппарата, а также облегчается процесс социализации (в том числе адаптации), развивается художественное мышление и чувство прекрасного.

Основные задачи музыкального воспитания детей раннего возраста состоят в следующем:

1. Дать детям радость и побуждать их к активности, через яркие художественные музыкальные произведения.

2. Воспитывать интерес и прививать любовь к музыке, желание слушать музыку.

Основные задачи музыкального развития детей раннего возраста состоят в следующем:

1. Развивать музыкальную восприимчивость (эмоциональную отзывчивость на музыку, слух, музыкальную память, чувство ритма)

2. Музыкальную активность ребенка (умение проявлять себя в пении, связывать с музыкой движения игры и пляски).

3. Подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Данные задачи мы, совместно с музыкальным руководителем реализовывали на занятиях по музыке. Предлагаем вам ознакомится с результатами нашей работы.

При проведении музыкальных праздников для детей раннего возраста важно учитывать следующие принципы:

- основа праздника – игра;
- единая игровая тема;
- чередование зрелищных моментов с активными действиями детей;
- построение программы на хорошо знакомом материале, ранее освоенном детьми;
- включение двигательных и общеразвивающих упражнений, подвижных игр;
- продолжительность праздника не более 15 – 20 минут.

Музыкальные коммуникативные игры

«Здравствуйте ладошки!»

Цель: создание благоприятного психологического климата в коллективе. Также занятие помогает:

- познакомить детей с элементарными правилами поведения, этикой общения и приветствия;
- расширить словарный запас детей: «приветствуют», «здравствуются»;
- развить диалогическую речь, умение отвечать на вопросы воспитателя;
- развить коммуникативные способности по отношению к сверстникам и взрослым;
- воспитать культуру поведения, дружеские взаимоотношения;
- побудить детей быть приветливыми при общении в детском саду и дома.

Ход приветствия: (движения по тексту)

Музыкальный руководитель предлагает выполнить приветствие «Здравствуйте, ладошки!» движение по тексту:

Здравствуйте, ладошки! (вытягивают руки, поворачивают ладонями вверх-вниз) Хлоп-хлоп-хлоп! (3 хлопка в ладоши)
Здравствуйте, ножки! (топают ногами) Топ, топ, топ!
Здравствуйте, щечки! (гладят ладонями щёки)
Плюх-плюх-плюх! (3 раза слегка похлопывают пальчиками по щечкам)
Пухленькие щечки! Плюх-плюх-плюх!
Здравствуйте, губки! (качают головой вправо-влево)
Чмок, чмок, чмок! (3 раза чмокают губами)
Здравствуйте, зубки! (качают головой вправо-влево)
Щелк, щелк, щелк! (3 раза щёлкают зубами)
Здравствуй, мой носик! (гладят нос ладонью)
Бип, бип, бип! (3 раза нажимают на нос указательным пальцем)
Здравствуйте, ребята! (машиут рукой над головой)
Всем привет!

«Солнышко и дождик»

Цель: помочь детям познакомиться с прекрасным и природой, вызвать интерес к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, привлечь внимание к плясовой музыке, научить понимать её задорный, весёлый характер, выполнять простейшие движения.

Ход игры: (по тексту)

«Ласковое солнышко светит на дорожку».

(Дети идут со взрослым по кругу)

«Покажу я солнышку все свои ладошки».

(Дети показывают ладошки поочерёдно, хлопают)

(Зашумел дождик, дети прячутся под накидкой или зонтиком)

«Покажу я солнышку розовые щёчки, круглые, румяные, словно колобочки». (Дети показывают указательными пальчиками поочерёдно на щёчки, легонько потирают кулачками)

(Зашумел дождик, дети прячутся под накидкой или зонтиком)

«На носу от солнышка рыжие веснушки, греются на солнышке маленькие ушки».

(Дети берутся поочерёдно правой и левой рукой за ушки, качают ими)

Игра «Зайцы и лисичка»

Цель: развивать умение выполнять движения по сигналу, упражнять в беге по разным направлениям, внимание и ловкость.

Ход игры:

- под музыку дети (зайчики) сидят в траве;
- в одном из углов сидит лисичка (воспитатель);
- лиса засыпает, а зайчики потихонечку прыгают на полянке (залу, группе);
- когда лиса просыпается и говорит: «Догоню. Догоню!» - начинает ловить зайчиков, которые бегут от лисички;
- после того, как зайчики разбежались, лиса еще раз (под музыку) проходит по залу (группе) и садится на свое место и засыпает.

«Туки – ток»

Цель: развивать чувство ритма и координацию движений.

Ход упражнения:

Все пальцы собраны в кулечок.

(педагог показывает детям упражнение, начиная с медленного темпа и постепенно его ускоряя)

Произносит высоким голосом: «Тики – так, тики – так»

(указательные пальцы подняты вверх).

Выполняет ритмичное покачивание ими вправо – влево.

Произносит средним голосом: «Туки – так, туки – так»

(пальцы обеих рук широко раздвинуты, ладони прижать друг к другу).

Выполняет скользящие движения пальцами от себя, к себе, не отрывая ладоней друг от друга.

Произносит низким голосом: «Туки – ток, туки – ток»

(сжать пальцы в кулаки и стучать кулаком по кулаку).

Говорит: «Так стучит молоток».

Танец «Ай – да»

Цель: развить чувство ритма и умение менять темп движения в соответствии с музыкой.

Ход танца:

(дети стоят, широко расставив ноги и руки, и переваливаются с ноги на ногу)

Произносят: «А-ай-да, а-ай-да, а-ай-да, а-ай-да» и топают ножками.

Повторяют: «Ножками затопали, застучали по полу, ножками затопали, застучали по полу». *(повторяют танец 3 раза)*

«Развитие творческих способностей детей раннего возраста посредством театрализации»

*Илющенко О. А., Лысенкова Л. Н., воспитатели
ГБДОУ детский сад № 40 Пушкинского района Санкт-Петербурга*

Что такое театр для ребенка?

Театр для ребенка — это всегда праздник, яркие незабываемые впечатления. Ведь театральная деятельность — это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе, находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. А игра — это основной вид деятельности у детей, наиболее доступный ребенку и интересный для него способ переработки и выражения впечатлений, знаний, и эмоций. Всем очевидно близкое сходство игры и театрального искусства. Малыши очень любят театрализованные представления. Волшебство, превращение сказки.

Мы развиваем творческие способности детей средствами театрального искусства. Ведь театральная деятельность развивает личность ребенка, прививает устойчивый интерес к литературе, театр, совершенствует навык воплощать в игре определенные переживания, побуждает к созданию новых образов. Участвуя в игре-драматизации или в кукольном спектакле, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки, чувства. Большое и разностороннее влияние этих игр позволяет использовать их как сильное, ненавязчивое педагогическое средство. Ведь во время игры ребенок чувствует себя раскованно, свободно.

Мы, как и многие наши коллеги, работаем, используя традиционные методы развития творческих способностей. В группе оформлен книжный центр, в котором мы выставляем книги, как правило, уже знакомые детям (русские народные сказки, потешки) с яркими, крупными иллюстрациями.

В музыкальном центре находятся музыкальные инструменты, которые доставляют детям много радостных минут и развивают фонематический слух и чувство ритма.

Также организован театральный и центр ряжения, которые способствуют развитию у детей творческих способностей, воображения, коммуникативных навыков и эмоциональной выразительности.

Знакомство с театром мы начали с совместного посещения с родителями сенсорной сказки «Репка». На спектакле мы не только наблюдали за игрой актеров, но и с удовольствием помогали им.

Сказка включала в себя элементы тактильного, зрительного, слухового и обонятельного восприятия, что сделало ее особенно интересной и полезной для маленьких детей.

Малыши превращались в котят, ловили рыбку в бассейне, танцевали и конечно, помогли вытянуть репку. Участие родителей в этом процессе помогает укрепить связь между ребенком и родителем, а также создает теплую и дружелюбную атмосферу.

Вместе с родителями мы посетили театр «Малышок» и посмотрели интерактивную сказку «Теремок». Это адаптированная версия русской народной сказки, которая позволяет малышам активно участвовать в действии, помогая героям решать задачи и преодолевать трудности.

В группе мы продолжали закреплять сказки настольным театром, который позволяет детям погружаться в мир сказок и историй, активно участвовать в процессе и выражать свои эмоции.

Мы обыгрывали сказки с помощью театра на ложках, который являясь упрощенным вариантом представления с участием верховых кукол, помогает детям освоить приёмы кукловождения.

В своей практике мы использовали магнитный театр, с помощью которого дети перемещали фигуры героев сказок, создавая различные сцены и разыгрывая сюжеты. Это увлекательное занятие, которое помогает развиваться и получать удовольствие от творчества.

Показывали представления с помощью кукольного театра «Би-ба-бо».

Это особый вид театра, предназначенный для самых маленьких зрителей. Ведь спектакли обычно строятся на основе коротких и понятных сказок или стишков, чтобы удерживать внимание малышей.

При участии наших мамочек провели совместное развлечение «В гостях у сказки вместе с мамой». Мамы были актерами, а ребята зрителями, которые помогли построить героям новый Теремок. Мы старались создать дружелюбную и безопасную атмосферу, где каждый ребенок почувствовал себя участником волшебного мира сказки.

Показывали ребятам сказку «Заюшкина избушка». Благодаря таким представлениям малыши познают мир, развиваются воображение и социальные навыки. Ледяную избушку для лисички мы с ребятами слепили самостоятельно.

Это веселый и безопасный способ приобщения к искусству, который оставляет яркие впечатления и способствует гармоничному росту личности.

Мы обыгрывали сказки на фланелеграфе, сочетая образовательный процесс с игрой. Как известно, фланелеграф — это эффективный и интересный способ обучения и развития детей.

Наиболее любимым занятием наших малышей было участие в пальчиковом театре, ведь это уникальная возможность расположить сказку на ладонке у ребенка, в которой он сможет занять роль любого героя. Пальчиковый театр — это прекрасный материал для развития у детей воображения, мышления и речи.

Предлагаем Вам тоже немного размять Ваши пальчики и совместно провести физминутку по сказке «Теремок»

Физминутка «Теремок»

Стоит в поле теремок, теремок.

Он не низок, не высок, высок.

Как по полю, полю мышка бежит, у дверей остановилась и стучит:

Кто, кто в теремочке живет?

Кто, кто в невысоком живет?

Ну, а мышке в ответ – тишина.
Поселилась тогда в домике она.
Стоит в поле теремок, теремок.
Он не низок, не высок, высок.
Как по полю лягушка бежит,
у дверей остановилась и стучит:
Лягушка: Кто, кто в теремочке живет?
Кто, кто в невысоком живет?
Мышка: Я, Мышка, в доме живу,
Пирожки с малиной жую.
А ты кто?
Лягушка: Я Лягушка, Я Лягушка,
Я умею петь частушки!
Стоит в поле теремок, теремок.
Он не низок, не высок, высок.
Как по полю, полю Зайка бежит,
у дверей остановился и стучит:
Зайка: Кто, кто в теремочке живет?
Кто, кто в невысоком живет?
Мышка: Я, Мышка, пирожки жую,
Лягушка: Я, Лягушка, частушки пою.
А ты кто?
Зайка: Я Серый Зайка
На дудочке играй-ка!
Стоит в поле теремок, теремок.
Он не низок, не высок, высок.
Как по полю Лисичка бежит,
у дверей остановилась и стучит:
Лисичка: Кто, кто в теремочке живет?
Кто, кто в невысоком живет?
Мышка: Я, Мышка, пирожки жую,
Лягушка: Я, Лягушка, частушки пою.
Зайка: Я Серый Зайка-
На дудочке играй-ка!
А ты кто?
Я красавица Лисичка,
Всем свяжу я рукавички!
Стоит в поле теремок, теремок.
Он не низок, не высок, высок.
Как по полю, поля Мишка идет,
у дверей остановился и ревет:
Мишкa: Кто, кто в теремочке живет?
Кто, кто в невысоком живет?
Звери Мишку испугались.
И в испуге разбежались!

Предметно-пространственная среда нашей группы дополнилась многофункциональным пособием «Волшебный фартук».

Фартук мы активно используем в театрализованной деятельности, чтобы привлечь ребенка необычным видом, подталкивая детей к действию, желанию играть с ним. Данный вид театра помогает воспитателю, надев «Волшебный фартук», сразу начать спектакль. И

уже через минуту герои движутся, декорации меняются, а воспитатель увлекает детей с помощью мимики, жестов, эмоций и средств речевой выразительности.

Главными особенностями данного пособия являются: мобильность, вариативность, доступность, безопасность, возможность использования в игровой деятельности самостоятельно, без помощи взрослого. Такой театр вызывает у детей интерес к постановке, дает возможность взаимодействия «актер-зритель».

Играли дидактическими играми по сказкам «Найди заплатку», «Собери картинку» и другими. Такие игры не только развлекают малыша, но и способствуют его всестороннему развитию.

Мы приобщали детей раннего возраста к литературе, развивая их творческие способности и память, с помощью театрализации стихов А. Барто. Стихи просты, ритмичны и понятны маленьким детям, поэтому они идеально подходят для инсценировок. Главное, создать дружескую им поддерживающую атмосферу, чтобы каждый ребенок чувствовал себя уверенно и комфортно.

Также с помощью театрализации мы изучали ПДД — это эффективный и увлекательный способ научить детей основам безопасности на дороге. Использование игровых методов и театрализации помогает детям легче усваивать информацию и применять ее в реальной жизни. В сказке «Колобок на новый лад» мы закрепляли правила дорожного движения. Такие мероприятия помогают детям лучше усвоить важные правила и сделают их пребывание на дорогах безопасным.

Все ребята хотели попробовать себя в роли актеров во время театрализации сказки «Три медведя». Родители изготовили маски-ободки и декорации для спектакля.

С юными актерами мы инсценировали сказку «Репка». Малыши погружались в мир фантазий и учились выражать свои чувства через игру.

Инсценированные сказки в раннем возрасте — это эффективный метод развития у детей творческих способностей, речи, памяти и социального взаимодействия.

Знакомились с творчеством К. И. Чуковского на интерактивном спектакле «Именины Мухи-Цокотухи» в театре «Сказки Пушкина», который мы посетили совместно с родителями. Яркие костюмы, чудесные декорации, музыка и игры сделали это мероприятие увлекательным и незабываемым для маленьких зрителей.

Театрализованная деятельность — это универсальный метод развития творческих способностей у дошкольников. Она охватывает все аспекты личности ребенка, от физического до эмоционального.

«Teatr — это волшебный мир. Он дает уроки красоты, морали и нравственности. А чем они богаче, тем успешнее идет развитие духовного мира детей...»

Б.М. Теплов

«Взаимодействие детского сада и семьи посредством театрализованной деятельности»

*Харлова Е.В., Полуэктова Н.А. воспитатель
ГБДОУ детский сад № 45 Пушкинского района Санкт-Петербурга*

Вся жизнь детей пронизана игрой, как светом волшебного мира. Каждый ребёнок стремится проявить свою индивидуальность, исполнить свою уникальную роль. Но как научить малыша делать это в полной мере? Как привить ему любовь к игре, развить его способности к воплощению образов? Здесь на помощь приходит театр.

Театрализованная деятельность служит ключом к решению множества педагогических задач, особенно в области речевого, интеллектуального и художественно-эстетического развития детей. Важно создать предметно-развивающую среду, где каждый уголок дышит творчеством.

Важным моментом в работе является организация предметно-развивающей среды. В группе создан уголок театрализованной деятельности. Здесь собраны разнообразные формы театра: пальчиковый, настольный, плоскостной, конусный и многие другие. Яркие иллюстрации к сказкам, различные атрибуты (ленточки, шары, платочки, шапочки различных персонажей, маски, костюмы) периодически обновляются и дополняются, открывая перед детьми новые горизонты для фантазии и творчества.



Для полноценного и всестороннего развития ребёнка на этом важном этапе жизненного пути необходимо, чтобы родители и педагоги выступили в роли единомышленников, объединяя свои усилия для благополучного воспитания. Совместная деятельность — это процесс, который прорастает из единства людей, стремящихся к общим целям. Ключевой целью такой деятельности в системе «педагоги – родители – дети» является удовлетворение потребностей ребёнка, играющих ведущую роль в его развитии.

Среди разнообразных форм взаимодействия семьи и детского сада важное место занимает совместная художественная деятельность воспитывающих взрослых и детей. Самой простой и доступной формой является проведение мастер-классов. Для развития взаимоотношений педагогов и родителей, родителей и детей, а также взаимоотношений между семьями воспитанников был проведен мастер-класс пальчиковый театр «Теремок».

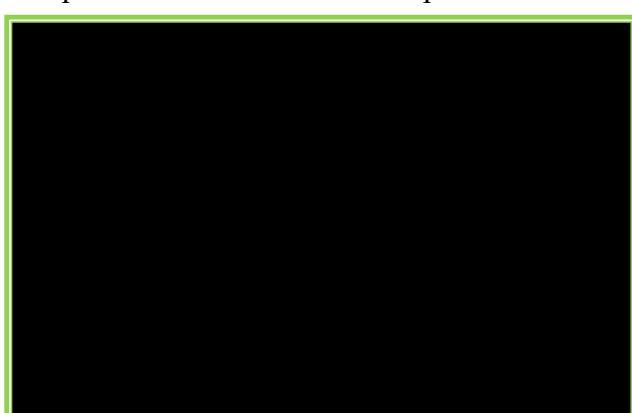
Мы пригласили всех желающих на мастер-класс по изготовлению персонажей сказки «Теремок» на скорую руку. Этот театр прост в изготовлении. С ними удобно играть – удобно держать.

Назначение: для театрализованной игры в группе, а также можно использовать в качестве подарка.

Материалы и инструменты:

– Фетр разных цветов; глазки; нитки; клей пистолет; ножницы.

Таким образом, использование театрализованной деятельности с семьями воспитанников детского сада дает положительные результаты. Всей своей работой мы доказываем родителям, что их вовлечение в педагогическую деятельность, заинтересованное участие в воспитательно-образовательном процессе важно не потому, что это хочет воспитатель, а потому, что это необходимо для развития их собственного ребенка.



«Развитие художественно-творческих способностей детей раннего возраста через театральную деятельность»

Терепица Н. В., Денисенко Т. А., воспитатели
ГБДОУ детский сад № 35 Пушкинского района Санкт-Петербурга

«Надо строить всю педагогическую деятельность исходя из понимания педагогом самобытности дошкольного детства, уникальности каждого ребёнка».

Л. С. Выготский

Одной из главных задач воспитания подрастающего поколения является развитие творческих качеств личности. По данным многих исследователей эти качества успешно формируются в различных видах художественной деятельности.

Одним из видов художественной деятельности, способствующей развитию творческой индивидуальности ребёнка, является театрализованная деятельность. Именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования интеллектуального и художественно-эстетического воспитания, развития индивидуальных творческих способностей ребёнка.

Особым успехом у детей раннего возраста пользуются игры в «театр», драматизации, сюжетами которых служат хорошо известные сказки, рассказы и театрализованные представления. Театрализованная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребёнку, глубоко лежит в его природе, находит своё отражение стихийно, потому что связана с игрой. Малыши очень любят театрализованные представления. Волшебство, превращения, сказка очаровывают их.

Работа с детьми ведётся через разные виды занятий - фронтальные, подгрупповые, индивидуальные, через самостоятельную деятельность детей, игры - драматизации, совместные детско-взрослые спектакли.

Первый приём театрализации – импровизация. С какой радостью мы наблюдаем, что наши воспитанники самостоятельно включаются в игровые ситуации и в результате получается настоящий маленький спектакль.

Например, во время образовательной деятельности по лепке героям был «Колобок», вспомнили сказку и оказывается, что колобок бы не убежал от деда с бабкой, если бы у него были друзья. Детки решили эту проблему, слепили колобку друзей из пластилина.



Следующим эффективным приёмом вхождения детей в театрализованную деятельность - театральные этюды. Очень важно, чтобы ребёнок почувствовал себя зайчиком, белочкой, цыпленком – этот приём эмпатии очень необходим в раннем возрасте.

Следующим приёмом воздействия на эмоциональную сферу детей через театрализованную деятельность являются праздники и развлечения, во время которых разыгрываем для детей небольшие кукольные спектакли, инсценировки, игры с элементами театрализации, стараемся вызвать у детей желание включиться в спектакль. Для детей раннего возраста праздники и развлечения представляют собой наиболее яркие события в их жизни. Новый год – самый добрый и сказочный праздник. И на новогоднем утреннике малыши в роли мальчиков-зайчиков и девочек-снежинок были героями настоящего

спектакля, пришли на полянку к зайке, с которым играли, танцевали и вместе с зайкой отправились в гости к Деду морозу.



Как мы все знаем игра – ведущий вид деятельности дошкольников. В игре ребенок также развивает творческие способности, воображение и как же детки вживаются в роль, когда начинают выполнять действия взрослого, например в приготовлении теста для блинов на праздник Масленицу. В раннем возрасте это важно, так как у деток есть огромное желание познавать окружающий мир, а мы должны давать им для этого все возможности.



И самое главное, что хочется отметить - вовлечение родителей в театрализованную деятельность, а ведь это становится залогом гармоничного развития ребенка, его творческой самореализации и успешной социализации. Это инвестиция в будущее, которая оправдывает себя сторицей. Ведь совместное творчество сближает родителей и детей, дарит радость и незабываемые впечатления, способствуя формированию сильных, гармоничных и счастливых личностей.

К весеннему утреннику была проведена грандиозная работа совместно с музыкальным руководителем и родителями: подготовка декораций, пошив костюмов, проработка сценария и подборка музыкального сопровождения, распределение ролей. В спектакле дети были цыплятками, а мамы исполняли главные роли и были ведущими: Курочка, Петушок и Буренка.



Метрологическая сказка «Сказочный Теремок», которую подготовили и провели для детей родители. С помощью сказки познакомили малышей с измерительным инструментом «РОСТОМЕР», а в конце детки выступали в роли строителей, чтобы построить новый дом для зверей!



И в заключение хочется сказать, что игра – ведущий вид деятельности дошкольника. Но ребёнок растёт и по мере того, как игра теряет своё первостепенное значение, на первый план в духовной жизни выступает искусство. В театрализованной игре ребёнок растит своё тело и душу. Театрализованная игра способна развить творческую природу ребёнка, его воображение, фантазию, веру, и в конечном итоге привести ребёнка в мир большого искусства.

Раздел 3. Мастер-классы

Мастер-класс «Соленое тесто – это красиво, интересно необычно»

Дыбка Е. А., воспитатель
ГБДОУ № 5 Пушкинского района Санкт-Петербурга

Истоки лепки из теста уходят своими корнями далеко в прошлое. Ходит легенда, что придумали ее славянские кулинары, которым было скучно, и они развлекались, создавая из теста интересные, съедобные фигурки. Соленое тесто является одним из дешёвых и экологически чистых материалов. Поэтому и в наше время этот вид творчества популярен, ведь у каждого в доме есть мука, вода и соль.

Существует множество рецептов теста для лепки.

- Если, например, добавить в солёное тесто клей ПВА, оно станет пластичнее, а фигурки из него — прочнее. Кстати, сохнуть такие поделки тоже будут быстрее.
- Из цветного теста лепить веселее. Чтобы его сделать, можно в готовую основу для солёного теста, добавить гуашь, пищевые красители или натуральные красители, такие как сок моркови, сок свеклы.

Создание поделки из солёного теста — длительный и увлекательный процесс. После приготовления теста и лепки, поделку надо высушить, а затем раскрасить.

Есть несколько вариантов сушки поделок из соленого теста:

- оставить поделку на подоконнике, что займет больше времени для сушки или ускорить процесс и высушить поделку в духовке при температуре 50-80 градусов.

Важно знать, что нельзя сушить поделки в микроволновой печи, т.к. они могут деформироваться.

Как покрасить поделки из соленого теста

Готовую поделку после сушки раскрашивают акриловыми красками либо гуашью, используя кисточку. Когда поделка полностью окрашена и просушена, её обязательно следует покрыть прозрачным маникюрным либо мебельным лаком в 2-3 слоя. Каждый слой перед нанесением следующего должен просохнуть. Таким способом поделка сохранится долгое время.

И так давайте с вами приготовим соленое тесто.

Для этого нам понадобиться:

- 200 грамм муки
- 200 грамм соли
- 125 мл. воды
- Глубокая чаша для замешивания теста

При замешивании есть одно правило: соли берется столько же, сколько и муки не по объему, а четко по граммам. Рекомендуется использовать мелкую соль: для того, чтобы наши изделия имели гладкую, ровную поверхность.

Приготовление:

1. Насыпьте в ёмкость муку и соль, перемешайте.
2. К сухой массе добавляем холодную воду, по чуть-чуть, чтобы понять, как быстро мука забирает влагу.
3. Вымешиваем тесто руками до получения пластичной массы.

Обычно тесто хранится 3-4 дня в холодильнике без потери свойств и пластичности. Однако при взаимодействии с воздухом оно может изменить цвет и потерять эластичность. При хранении убедитесь в том, что контейнер с тестом герметичен, либо оберните тесто пищевой пленкой в несколько слоёв.



Соленое тесто – уникальный материал для творчества. Поделки из теста надолго останутся в памяти о детстве ребенка, их также можно дарить родным и близким в качестве презента.

Готово! Можно приступать к творчеству.



Мастер-класс для педагогов ДОУ «Открытка доброты»

Кананеу Т. А. воспитатель
ГБДОУ № 11 Пушкинского района Санкт-Петербурга

Аппликация – это один из самых простых, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке. Особенno привлекательны для детей нетрадиционные техники работы с бумагой, с нетрадиционным материалом: рванная, скомканная бумага, ватные диски, бумажные салфетки, фантики от конфет и т. д. Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки. Позволяет детям дошкольного возраста быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми дошкольного возраста.

Аппликация (техника бумажная пластика) – это синтез разных видов изобразительной деятельности: лепки, аппликации, рисования, конструирования из бумаги. Изображения в бумажной пластике выполняются в полуобъемном варианте, все части и детали наклеиваются на картон, который служит цветовым фоном, что позволяет детям создавать яркие индивидуальные и коллективные композиции (показ готовых поделок).

Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Работа с бумагой даёт возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и художественный вкус, проявить творческие способности,

приобрести ручную умелость, которая позволяет им чувствовать себя самостоятельными. Все это благотворно влияет на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

Аппликация из салфеток

Салфетки — очень интересный материал для детского творчества. Из них можно делать разные поделки. Такой вид творчества имеет ряд плюсов:

- возможность создавать шедевры без ножниц;
- развитие мелкой моторики маленьких ручек;
- развитие тактильного восприятия, используя бумагу различной фактуры;
- широкие возможности для проявления креатива.

Аппликация из ладошек

Обводить ладошки можно со сложенными и растопыренными пальцами, а также кулаком или любое другое положение руки (рук) и пальцев. Используйте для этого бумагу разного не только цвета, но и фактуры, плотности, мягкости, прозрачности и др. Поговорите с ребенком о свойствах бумаги, сравните их на ощущение.

Обводя ладошку и пальчики, ребенок действует обеими руками, что отлично развивает координацию.

Обрывная аппликация

Этот способ хорош для передачи фактуры образа (пушистый цыпленок, кудрявое облачко). В этом случае мы разрываем бумагу на кусочки и составляем из них изображение. Дети 5-7 лет могут усложнить технику: не просто рвать бумажки, как получится, а выщипывать или обрывать контурный рисунок. Обрывная аппликация очень полезна для развития мелкой моторики рук и творческого мышления.

Эпиграфом мастер - класса я взяла слова китайской пословицы: «Скажи мне - я забуду. Покажи мне - я запомню. Дай мне сделать это, и это станет моим навсегда». Сегодня я предлагаю Вам посмотреть принцип изготовления поделки в технике "бумагопластика" «Открытки доброты». Любые поделки, изготовленные с помощью данной техники, имеют общий принцип. Он заключается в выкладывании узора или определенного сюжета из бумаги, сложенной или скомканной, скрученной, оборванной и т.д. Почему же я назвала свой мастер- класс «Открытка доброты»? Потому что сегодня, 13 ноября - День Доброты, а вчера 12 ноября был Синичкин день. Как же объединить эти два дня? Конечно, сделать доброе дело для птиц в холодное время года, а именно покормить, конечно же на бумаге и с помощью бумаги.

Нам понадобится:

-цветная офисная бумага

-карандаш

-клей

-салфетки

1. Шаблон.

С помощью карандаша рисуем на картоне ладошку, можно обвести свою руку. Рядом рисуем 2 кружка – тело и голову нашей синички, а также сердечко.

2. Из кусочков салфетки заполняем полученную варежку. Салфетка – мягкая бумага, которой можно легко придать нужную форму.

3. Затем отрываем маленькие кусочки коричневой бумаги и приклеиваем на получившуюся варежку – это будут крошки хлеба.

4. Сейчас берем желтую бумагу, сминаем ее и приклеиваем на туловище нашей птицы.

5. Черную бумагу мнем и приклеиваем туда, где находится голова синицы.

6. Далее от куска черной бумаги отрываем полоску шириной 2 см, скручиваем ее и складываем пополам – получились крылья. Аналогично делаем хвостик, только полоску берем меньшей длины.

7. Затем отрываем кусочек желтой бумаги в виде треугольника и делаем клюв.

8. Отрываем кусочки красной бумаги и заполняем сердце.

Наша «Открытка Доброты» готова! По аналогии можно сделать других животных и еще многое, многое, многое. Человеческая фантазия безгранична....

Все-таки бумага удивительный материал. Натуральный, благородный, благодарный.

А какой неожиданно пластичный! Немного душевного тепла, немного фантазии, чуть-чуть упорства и на выходе — потрясающей красоты объемные инсталляции. Смотришь на результат, и с трудом верится, что это всего лишь тонкие листы прессованной целлюлозы, разрезанные под определенным углом, свернутые в геометрические формы и склеенные между собой. Бумага — это первый материал, из которого дети начинают творить, создавать неповторимые изделия. Бумажный лист позволяет ребенку ощутить себя художником, дизайнером, а самое главное творческим человеком.



Мастер-класс по изготовлению мягкой игрушки для театрализованной деятельности «Курочка Ряба»

*Лустенкова А. С., воспитатель
ГБДОУ детского сада №35 Пушкинского района Санкт-Петербурга*

Творчество — это не просто занятие для досуга, это важнейший инструмент развития ребенка. Как говорил великий русский педагог Константин Дмитриевич Ушинский: «Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества»

Сегодня я предлагаю вашему вниманию увлекательный мастер-класс по изготовлению мягкой игрушки «Курочка Ряба» из нейлоновой перчатки и фетра. Эта игрушка станет отличным помощником в работе с детьми раннего дошкольного возраста.

Цель: создание необычной игрушки для формирования у детей раннего дошкольного возраста интереса к игровой и театральной деятельности.

Мой опыт показывает, что мягкая игрушка «Курочка Ряба» из перчатки особенно эффективна:

- в период адаптации (помогает малышам быстрее привыкнуть к детскому саду);
- при организации режимных моментов;
- в музыкальной деятельности;
- в сюжетно-ролевых играх;
- на занятиях по развитию речи.



Для создания мягкой игрушки «Курочка Ряба» нам понадобятся:

- нейлоновая или хлопчатобумажная перчатка;
- синтепон;
- фетр красного и белого цвета;
- ленточка;
- ножницы, иголка с ниткой;
- клеевой пистолет.

Пошаговый процесс изготовления:

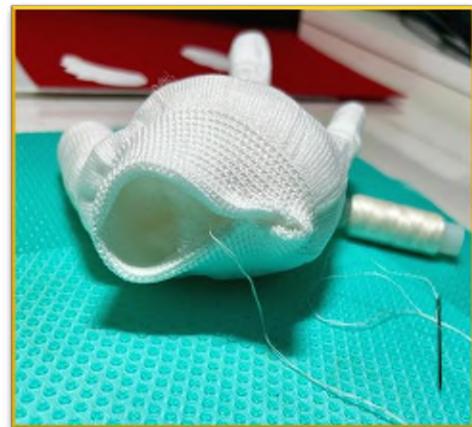
1. Наполняем перчатку синтепоном, начиная с большого пальца.



2. Постепенно заполняем синтепоном всю перчатку.



3. Подворачиваем низ перчатки вовнутрь и зашиваем.



4. Завязываем пальчики ленточкой – это будет хвостик курочки.



5. Из красного фетра вырезаем клюв и хохолок, а из белого два крыльышка.



6. Приклеиваем эти детали на свои места – игрушка «Курочка Ряба» готова!



Важно отметить, что пособие можно использовать как в образовательной деятельности, так и в свободной игровой деятельности детей.



В заключение хочется сказать, что такая игрушка станет вашим помощником в работе с малышами, поможет создать теплую, доверительную атмосферу в группе и сделает занятия более увлекательными.

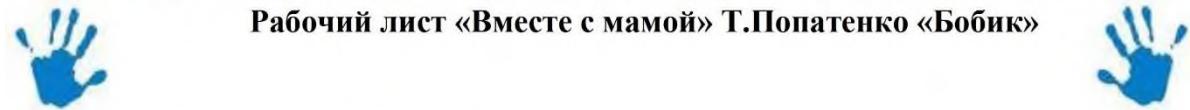
Раздел 4. Семейный круг

Взаимодействие музыкального руководителя с семьями воспитанников: рабочие материалы, для совместной деятельности с детьми дома «Вместе с мамой»

Кузнецова Т.А., музыкальный руководитель
ГБДОУ детский сад № 22 Пушкинского района Санкт-Петербурга



Рабочий лист «Вместе с мамой» Т.Попатенко «Бобик»



В этом маленьком QR-коде спряталась веселая песенка. Спой ее вместе с мамой. А красивый пес Бобик будет очень рад, если ты его разукрасишь.





Рабочий лист «Вместе с мамой» В. Фере «Дождик»



Дождик, дождик, веселей!
Капай, капай, не жалей!
Брызни в поле пуще,
Станет травка гуще!
Только нас не замочи,
Зря в окошко не стучи!

Послушай и спой с мамой песенку про дождик. А если ты возьмешь маленькие кусочки пластилина, то можешь украсить тучку и ее капельки.





Рабочий лист «Вместе с мамой» Ан. Александров «Кошка»



Киска к детям подошла,
Молочка просила.
«Мяу» говорила!

Киска мягкая, пушистая, ласковая, нежная. Ай, какая киса.

Послушай и спой с мамой песенку про киску.

Надо кисоньку украсить: нарезать маленькими кусочками пряжу для вязания, намазать kleem изображение кошки и приклейте кусочки пряжи.





Рабочий лист «Вместе с мамой»



В QR-коде спряталась музыка.
Послушайте ее вместе, чтобы узнать, о ком она расскажет.



К нам пришла в гости лошадка. Помогите ей стать цветной и красивой!

Как мы будем работать: Лошадку можно раскрасить цветными карандашами, мелками, фломастерами или красками.





Рабочий лист «Вместе с мамой»

Д. Кабалевский «Зайчик дразнит медвежонка».



В одном лесу жили-были медвежонок и зайчик. Медвежонок жил в берлоге, а зайчик под кустиком. Веселый зайчик любил быстро прыгать и далеко бегать. А медвежонок никуда не торопился, ходил по лесу медленно, не спеша. Из-за этого зайчик часто дразнил медвежонка.

Давай послушаем вместе с мамой музыку о том, как зайчик дразнит медвежонка. Музыка поможет тебе услышать веселого маленького зайчика и большого, неповоротливого медвежонка.

Раскрась героев, вырежи их и преврати в фигурки для пальчикового театра. Покажи представление!



Раздел 5. Консультация для родителей

«Нетрадиционные техники рисования с детьми раннего возраста»

Широчкина Н.Н. воспитатель
ГБДОУ детский сад № 2 Пушкинского района Санкт-Петербурга

*Я рисую – руки в краске, это мелочь для меня,
Я рисую яркой краской, посмотрит на меня.
В садике рисуем краской, ушки, носики и глазки,
Получаются мордашки и детишки-замарашки*

Дети, раннего возраста в силу возрастных особенностей довольно неусидчивы и нетерпеливы. Им трудно подолгу удерживать внимание. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир.

Нетрадиционные техники рисования – это как раз то, что нужно малышам: завораживающий процесс и яркий результат. Меня эта техника рисования заинтересовала т. к. рисование нетрадиционными техниками позволяет учитывать индивидуальные особенности развития детей и помогает каждому ребенку найти себе деятельность по душе. Знакомство детей с новыми художественными материалами, инструментами помогает развивать творчество, воображение.

Если посмотреть на детский рисунок, он чрезвычайно прост и в то же время очень выразителен. Рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Фантазируя, ребенок из реального мира попадает в мир придуманный. и увидеть его может лишь он.

Ребенок в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

- Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- Пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- Внимания и усидчивости;
- Мышления;
- Изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости. При пользовании нетрадиционными техниками рисования, работают обе руки, и это позволяет отлично развивать координацию.
- Возможность воочию увидеть результат своих усилий, особенно важна для ребенка: — это дарит ощущение собственной значительности и компетентности

Во время рисования развивается не только рука, но и речь ребёнка. Повышается концентрация внимания, развивается логическое и образное мышление, ведь малыши знакомятся с предметами разного цвета, формы, величины, учатся подмечать в окружающем мире незаметные на первый взгляд детали, фантазирует.

Помогает ребенку проявить свою индивидуальность. Каждый человек уникален, очень важно как можно раньше осознать это, чтобы в будущем слушать собственные мысли.

Методы нетрадиционного рисования помогут малышу гармонично развиваться. Вполне возможно, что он настолько увлечется одним из способов, что оно станет его хобби в будущем, а возможно, и делом всей жизни.

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить.

Важное условие развития ребенка — оригинальное задание, сама формулировка которого становится стимулом к творчеству.

Детей очень привлекают нетрадиционные материалы, чем разнообразнее художественные материалы, тем интереснее с ними работать. Поэтому ознакомление дошкольников с нетрадиционными техниками рисования позволяет не просто повысить интерес детей к изобразительной деятельности, но и способствует развитию творческого воображения.

Применяя нетрадиционные методы рисования и пальчиковую гимнастику с детьми раннего возраста, я пришли к выводу: если тебе нравится, когда глаза твоих детей блестят от восторга на занятиях, если ты хочешь, чтобы каждое занятие было праздником, если ты желаешь смеяться, удивляться и общаться с умными, творчески думающими детьми – нужно больше с ними наблюдать, рисовать и импровизировать.

Я намерена и дальше продолжать работу в этом направлении, так как нетрадиционная техника рисования открывает возможности развития у детей творческих способностей, фантазии, воображения.

Именно нетрадиционные техники рисования создают атмосферу непринужденности, открытости, содействуют развитию инициативы, самостоятельности, создают эмоционально-благоприятное отношение к деятельности у детей. Результат изобразительной деятельности не может быть плохим или хорошим, работа каждого ребенка индивидуальна и неповторимая. Это зарождает у детей новое желание, стремление к новому более творческому отражению ощущений, настроения собственных мнений; способствует всестороннему и гармоничному развитию детской индивидуальности, формированию поистине творческой личности.

Рисование пальчиком «Туловище овечке»



Рисование пальчиком
«Лучи солнца»



Рисование ладошкой «Лучики солнца»

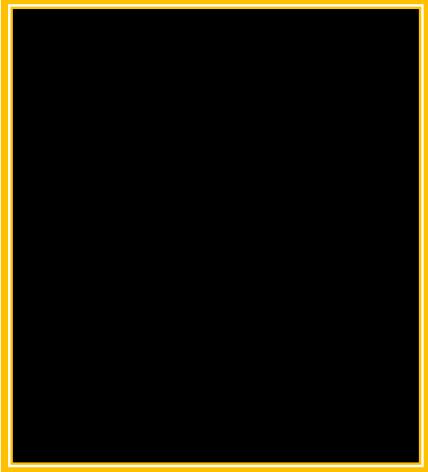


Кляксография – выдувание трубочкой



Раздел 6. Развивающие пособия

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РАЗВИВАЮЩЕГО ПОСОБИЯ «Ёжик»	
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №5 ПУШКИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА	
Авторы игры воспитатели: Егорова Надежда Евгеньевна Чараева Лидия Павловна	ВИД МЕТОДИЧЕСКОГО ПРОДУКТА: (развивающие пособие)
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ: развивающие пособие может быть использована в образовательной области познавательное развитие и художественно-эстетическое развитие.	
ОПИСАНИЕ ПОСОБИЯ (ИГРЫ): пособие «Ёжик», направлена на сенсорное развитие детей среднего возраста.	
НАПРАВЛЕННОСТЬ: данное пособие направлено на развитие пространственного мышления и воображения, внимания, развивает мелкую моторику рук.	
АКТУАЛЬНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ: развивающие пособия оказывают большое влияние на умственное развитие детей, совершенствуют их мышление, внимание, творческое воображение.	
ЦЕЛЬ: освоение детьми не традиционного способа соединения частей в целое.	
ЗАДАЧИ: развивать творческие способности, воображение, внимание; воспитывать художественный вкус, эстетическое восприятие; развивать умение у детей аккуратно прикладывать делали друг к другу, образуя целое; закрепить представление детей о том, как выглядит еж, чем питается, как готовится к зиме; развивать у детей мелкую моторику пальцев рук.	
НЕОБХОДИМЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ПОСОБИЯ (ИГРЫ): солёное тесто, гуашь, кисточки, баночка с водой, салфетка, подставка под кисть.	
ЭТАПЫ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИГРЫ: 1. Изготовление соленого теста из муки, воды, соли и клея пва. 2. Создание плоскостной фигуры ежа. Деление на части готовый образ. Сушка на открытом воздухе. 3. Раскрашивание гуашью	
ХОД ИГРЫ: предложить ребёнку составить целую картинку из 5 элементов.	

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РАЗВИВАЮЩЕГО ПОСОБИЯ «Здравствуй осень»	
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №5 ПУШКИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА	
Авторы игры воспитатели: Рожкова Анна Дмитриевна Трифонова Надежда Вадимовна	ВИД МЕТОДИЧЕСКОГО ПРОДУКТА: (развивающие пособие)
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ: пособие может быть использован в рамках работы по познавательному развитию, ФЦКМ.	
ОПИСАНИЕ ПОСОБИЯ (ИГРЫ): пособие «Здравствуй осень» для детей от 3 лет. Направлена на сенсорное развитие детей младшего возраста; ориентирование в пространстве (сверху, внизу); закрепление названия цвета (красный, желтый, зеленый, оранжевый); восприятие форм листьев.	
НАПРАВЛЕННОСТЬ: данное пособие направлено зрительное восприятие цвета и формы.	
АКТУАЛЬНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ: в младшем возрасте дети должны различать и сортировать предметы по цвету и форме.	
ЦЕЛЬ: закрепить умение находить одинаковые по цвету и форме листья, правильное расположение листьев «сверху» и «снизу»	
ЗАДАЧИ: <ol style="list-style-type: none"> Способствовать обогащению самостоятельного игрового опыта детей. развивать познавательные процессы (мышление, внимание). развивать зрительное восприятие. 	
НЕОБХОДИМЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ПОСОБИЯ (ИГРЫ): Соленое тесто, формы в виде листьев, краски, бумага.	
ТЕХНОЛОГИЯ (ЭТАПЫ) ИЗГОТОВЛЕНИЯ ПОСОБИЯ (ИГРЫ): <ol style="list-style-type: none"> Замешивание соленого теста Вырезание формами листьев Просушка заготовок Раскрашивание листьев Просушка заготовок Распечатывание картинок со стволами деревьев и их ламинация. 	
ХОД ИГРЫ: ребенок выбирает картинку с деревом. Затем по словесному заданию педагога или самостоятельно выбирает действие игры. Затем выкладывает листья в нужном месте, нужной формы или нужного цвета.	
Примерные действия игры: Разложи листья зеленого цвета (желтого, красного и т.д.) «сверху» («снизу»), укрась крону дерева, как выглядит листопад, разложи листья определенной формы и т.д.	

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РАЗВИВАЮЩЕГО ПОСОБИЯ
«Морковка для зайчика»

<p style="text-align: center;">ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №5 ПУШКИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА</p>	
<p>Авторы игры воспитатели: Тишина Алена Владимировна Погребова Эльвира Александровна</p>	<p style="text-align: center;">ВИД МЕТОДИЧЕСКОГО ПРОДУКТА: (вспомогательный дидактический материал)</p>
<p>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ: (Познавательное развитие – ФЦКМ)</p>	
<p>ОПИСАНИЕ ПОСОБИЯ (ИГРЫ): пособие «Посади морковку» направлена на сенсорное развитие детей раннего и младшего возраста.</p>	
<p>НАПРАВЛЕННОСТЬ: пособие направлено на зрительное восприятие цвета, величины, количества, развитие мелкой моторики рук посредством упражнения с гречневой крупой.</p>	
<p>АКТУАЛЬНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ: пособие помогает детям развивать зрение, осязание, через взаимодействие с материалами и объектами. Это способствует формированию у детей целостного восприятия окружающего мира.</p>	
<p>ЦЕЛЬ: познакомить детей с новым материалом (соленое тесто); создать условия для развития мелкой моторики рук через экспериментирование с гречневой крупой в познавательной деятельности.</p>	
<p>ЗАДАЧИ: совершенствовать приемы лепки раскатывание (круглое и прямое); развивать мелкую моторику рук и координацию движения рук, пальцев; совершенствовать у детей способность передавать в лепке изображения знакомых предметов; воспитывать у детей сочувствие к персонажу и желание помочь ему.</p>	
<p>НЕОБХОДИМЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ПОСОБИЯ (ИГРЫ): зайчик, морковка, соленое тесто, краски, гречневая крупа (для создания грядки).</p>	
<p>ТЕХНОЛОГИЯ (ЭТАПЫ) ИЗГОТОВЛЕНИЯ ПОСОБИЯ (ИГРЫ):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приготовление соленого теста 2. Лепка изделий 3. Сушка изделий 4. Раскрашивание готовых изделий 	
<p>ХОД ИГРЫ: предложите ребёнку посадить морковку для зайчика. Сравнивать морковки по величине (большой – маленький).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Детки, посмотрите, к нам в гости пришли зайчики. Это большой зайчик, а это маленький. Ребята, покажите, где большой зайчик? (Дети показывают). - Кто мне покажет, а где маленький зайчик? (Дети показывают) - Детки, а вы знаете, что любят зайчики кушать? Давайте угостим зайчиков морковками. Детки, посмотрите, как много здесь морковок! Давайте соберём урожай и угостим большого зайчика большими морковками, а маленького зайчика маленькими морковками. Дети собирают урожай, сравнивают по величине и угощают зайчиков. 	

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РАЗВИВАЮЩЕГО ПОСОБИЯ
«Запасы для белочки»

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №11
ПУШКИНСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**



Автор игры воспитатель:
Кананеу Т.А.

ВИД МЕТОДИЧЕСКОГО ПРОДУКТА:
(настольная дидактическая игра)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ: материал данной игры может быть использован в рамках работы по речевому развитию, познавательному развитию, художественно-эстетическому развитию.

ОПИСАНИЕ ИГРЫ: дидактическая игра для детей (2-3 лет). «Покормим белочку» — это развивающая игра для детей раннего возраста, в которой малыши учатся координации движений, точности и внимательности. Игра представляет собой коробку с отверстием и набор «шишек» (например, мягких или пластиковых шариков), которые дети должны бросать в отверстие, чтобы покормить «белочку».

НАПРАВЛЕННОСТЬ: данное пособие направлено на разностороннее развитие ребенка.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ: бросание «шишек» в отверстие способствует улучшению точности и контроля движений, что важно для общего моторного развития малышей. На одной стороне коробки сделано отверстие — «домик» белочки.

- В комплект игры входят «шишки» — специальные предметы, которые можно бросать в это отверстие.
- Коробка оформлена изображением белочки или содержит цветные элементы для привлечения внимания

ЦЕЛЬ: содействовать развитию координации движений, мелкой моторики и познавательных навыков детей раннего возраста через игровое взаимодействие с игровой конструкцией.

ЗАДАЧИ: развивать зрительно-моторную координацию, обучая ребенка точно бросать «шишки» в отверстие, воспитывать усидчивость и терпение через повторение игровых действий.

НЕОБХОДИМЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИГРЫ: Картонная коробка — основа игры, служит корпусом с отверстием (дуплом) для белочки.

- **Картина с изображением белочки и дупла на дереве** — для оформления внешней стороны коробки, делая игру наглядной и привлекательной.
- **Шишки** — игровые предметы, которые дети будут бросать в отверстие, их можно сделать из мягких материалов, пластика или использовать цветные шарики соответствующей формы.
- **Краски, фломастеры, цветная бумага** — для декорирования и оформления картинки, при необходимости.
- **Клей и ножницы** — для сборки и закрепления деталей (при использовании безопасных материалов).

ЭТАПЫ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИГРЫ:

1. Вырезать из картонной коробки отверстие (дупло) в нужном месте, чтобы оно было удобно для бросания шишек.

2. Оформить коробку изображением белочки и дерева с помощью распечатки, нарисовать или наклеить картинку.
3. Шишки – природный материал

ХОД ИГРЫ: Ребенок берет шишку и старается попасть ею в отверстие на коробке. Взрослый поддерживает, стимулирует и хвалит за успехи.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РАЗВИВАЮЩЕГО ПОСОБИЯ
«Грибочек для ежика»

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №11
ПУШКИНСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

Автор игры воспитатель:
Кананеу Т.А.



ВИД МЕТОДИЧЕСКОГО ПРОДУКТА:
(настольная дидактическая игра)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ: материал данной игры может быть использован в рамках работы по речевому развитию, познавательному развитию, художественно-эстетическому развитию.

ОПИСАНИЕ ИГРЫ: дидактическая игра для детей (2-3 лет). Игра «Грибочек для ёжика» — это развивающее занятие для детей раннего возраста, которое помогает развивать мелкую моторику, воображение и внимание. В процессе игры дети собирают грибочек из желудей и других природных материалов, а затем «подают» его маленькому ёжику — символическому персонажу игры.

НАПРАВЛЕННОСТЬ: данное пособие направлено на разностороннее развитие ребенка.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ: Работа с природными материалами — желудями, шляпками желудей - требует точных и аккуратных движений, что способствует улучшению моторных навыков детей раннего возраста. Возможность самостоятельно создавать «грибочек» из природных элементов стимулирует воображение и креативность. Сбор и составление гриба требуют сосредоточенности, что положительно влияет на формирование навыков концентрации.

ЦЕЛЬ: развитие мелкой моторики и координации рук через работу с природными материалами.

ЗАДАЧИ: формировать навык конструирования, формировать творческое мышление и воображение, развивать навыков внимания, усидчивости и аккуратности.

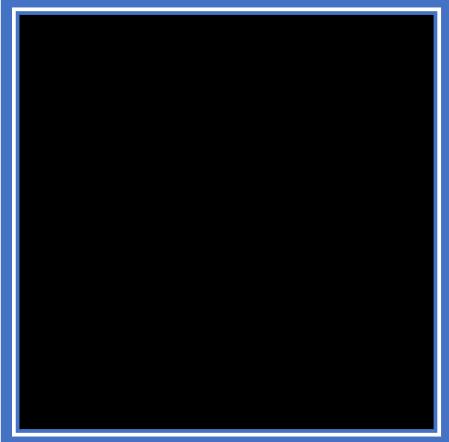
НЕОБХОДИМЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИГРЫ: картон, клей, игрушка ежик, природный материал – желуди или другой природный материал.

ЭТАПЫ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИГРЫ:

1. На картоне карандашом нарисовать форму гриба — шляпки и ножки. Вырезать полученную фигуру.
2. На картоне или внутри формы гриба сделать специальные метки или кармашки для складывания желудей.
3. Вложить в созданную форму «Грибочек» подготовленные желуди или другие элементы для складывания.

ХОД ИГРЫ: Ребёнок последовательно складывает желуди в вырезанные «кармашки» гриба. Ребёнок «кормит» ёжика созданным грибочком, ставит гриб рядом с игрушкой или картинкой ёжика.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РАЗВИВАЮЩЕГО ПОСОБИЯ
«Мороженое»

<p>ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №11 ПУШКИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА</p>	
<p>Авторы игры воспитатели: Пыльнева М.А. Яковлева Н.Г.</p>	<p>ВИД МЕТОДИЧЕСКОГО ПРОДУКТА: (настольная дидактическая игра)</p>
<p>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ: материал данной игры может быть использован в рамках работы по художественно-эстетическому развитию.</p>	
<p>ОПИСАНИЕ ИГРЫ: дидактическая игра для детей (2-3 лет). Игра «Мороженое» представляет собой рожок, выполненный из картона, и разноцветные ватные диски, имитирующие мороженое. Эта игра предназначена для развития навыков конструирования, моторики и воображения у детей. Эту игру можно использовать как во время образовательной деятельности, так и во время проведения индивидуальной работы, в режимные моменты, самостоятельной деятельности, а также дома с родителями. Данный материал поможет воспитателям, детям и их родителям закрепить навыки конструирования и координации движения.</p>	
<p>НАПРАВЛЕННОСТЬ: данное пособие направлено на развитие у детей навыков конструирования.</p>	
<p>АКТУАЛЬНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ: игра с ватными дисками требует точных движений рук, что способствует развитию координации и моторных навыков, использование разноцветных дисков помогает детям познакомиться с основными цветами, формами и улучшить визуальное восприятие, а сборка «мороженого» учит детей планированию последовательности действий, развитию логического мышления и воображения.</p>	
<p>ЦЕЛЬ: развитие мелкой моторики и координации движений через собирательные действия.</p>	
<p>ЗАДАЧИ: развитие мелкой моторики рук; развивать умение планировать и осуществлять последовательные действия при сборке «мороженого».</p>	
<p>НЕОБХОДИМЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИГРЫ: картон, гуашь, ватные диски</p>	
<p>ЭТАПЫ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИГРЫ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вырезать из картона форму рожка мороженого (треугольник с основанием, немного заострённым сверху). 2. Белые ватные диски, раскрасить их красками в разные яркие цвета, дайте высохнуть. 	
<p>ХОД ИГРЫ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Детям предлагается укладывать разноцветные ватные диски на рожок, создавая из них мороженое. 2. Можно просить ребенка повторять последовательность по цветам, развивая память и внимание. 	

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РАЗВИВАЮЩЕГО ПОСОБИЯ
«Светофор и автомобиль»

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 11
ПУШКИНСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**



Авторы игры воспитатели:
Пыльнева М.А. Яковлева Н.Г.

ВИД МЕТОДИЧЕСКОГО ПРОДУКТА:
(настольная дидактическая игра)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ: материал данной игры может быть использован в рамках работы по речевому развитию, познавательному развитию.

ОПИСАНИЕ ИГРЫ: дидактическая игра для детей (2-3 лет).

Игра «Светофор и автомобиль» представлена в виде коробки с изображением машины и светофора, и крыжечек, которые изображают сигналы светофора и колеса для машины. Игра направлена на развитие речи, внимания, мышления, мелкой моторики.

Для обогащения словаря ребенка и развития его речи предлагаются задания, в которых рассматриваются внешний вид, цвет, форма сигналов светофора и колес.

Эту игру можно использовать как во время образовательной деятельности, так и во время проведения индивидуальной работы, в режимные моменты, самостоятельной деятельности, а также дома с родителями. Данный материал поможет воспитателям, детям и их родителям закрепить знания детей о сигналах светофора, цвете и развитие мелкой моторики.

НАПРАВЛЕННОСТЬ: данное пособие направлено на разностороннее развитие ребенка.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ: в раннем возрасте дети знакомятся с основными цветами — красным, желтым и зеленым, а также с геометрической фигурой — круг. Через игровую деятельность малыши учатся распознавать и называть цвета, различать формы и понимать их свойства.

В процессе игры дети раннего возраста развиваются восприятие цвета и формы, расширяют свой словарь, а также осознают практическую пользу этих элементов для человека. Такой подход способствует формированию начальных понятий об окружающем мире, развитию внимания, мелкой моторики.

ЦЕЛЬ: развитие у малышей основных навыков восприятия, мелкой моторики и координации движения.

ЗАДАЧИ: познакомить детей с основными цветами светофора: красным, жёлтым и зелёным; развивать умение различать цвета и соотносить их с соответствующими сигналами светофора; формировать первичные представления о значении каждого цвета в контексте правил дорожного движения; развивать мелкую моторику рук и координацию движений при вкручивании крыжечек; формировать интерес к изучению окружающего мира и основ безопасности дорожного движения.

НЕОБХОДИМЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИГРЫ: коробка, изображение светофора и машины, клей, крыжечки для колес машины и для сигнала светофора.

ЭТАПЫ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИГРЫ:

1. Приклеить к коробке изображения машины и светофора, оформляя пластичный и яркий дизайн.

2. Вырезать в коробке отверстие, предназначенное для вкручивания кружечек (крыжек).
3. Вкрутить кружечки (крыжки) на соответствующие места сигналов светофора и колес автомобиля, закрепляя их так, чтобы дети могли легко вкручивать и выкручивать их во время игры.

ХОД ИГРЫ:

1. Рассмотреть вместе с ребенком изображение светофора и машины на коробке. Обратить внимание на цвета сигналов светофора и форму колес автомобиля.
2. Предложить ребенку вкрутить крыжки на места сигналов светофора: красный, жёлтый и зелёный, при этом называя каждый цвет и обсуждая его значение.
3. Затем попросить вкрутить кружечки на места колес автомобиля, обращая внимание на их форму и размер.
4. Во время игры задавать вопросы, стимулирующие развитие речи и внимания: «Какого цвета этот сигнал? Что он означает?», и т.п.
5. Поощрять ребенка повторять названия цветов, форм и действий, чтобы закрепить полученные знания.
6. Повторять игру регулярно, постепенно усложняя задания (например, меняя порядок цветов или количество вкручиваемых кружочков), чтобы развивать мышление и мелкую моторику.

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РАЗВИВАЮЩЕГО ПОСОБИЯ
«НАЙДИ ПАРУ»**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА №
460 ПУШКИНСКОГО
РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**



Авторы игры воспитатели:
Мартынова Светлана Юрьевна
Виноградова Татьяна Сергеевна

ВИД МЕТОДИЧЕСКОГО ПРОДУКТА:
(дидактическая игра)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ: Художественно-эстетическое развитие.

ОПИСАНИЕ ИГРЫ: в игру «Найди пару» воспитатель может играть как с одним воспитанником, так и с несколькими одновременно. Игра рекомендована для детей раннего возраста.

НАПРАВЛЕННОСТЬ: способствуют развитию слухового восприятия и сенсомоторных навыков у детей.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ: применение самодельных музыкальных игр для детей раннего возраста является актуальным направлением в контексте формирования положительного эмоционального фона, укрепления связи между взрослым и малышом, развития творческих способностей, сенсорного восприятия, что позволяет осуществлять обучение музыке более привлекательным и увлекательным.

ЦЕЛЬ: развитие слухового восприятия у детей раннего возраста

ЗАДАЧИ: способствовать развитию слуховой памяти, внимания, познавательного интереса,

сенсорного восприятия. Создание условий для формирования у детей раннего возраста положительных эмоций на успешное выполнение задания.

НЕОБХОДИМЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИГРЫ: контейнеры киндер-сюрпризы с разнообразным наполнением (зерно, рис, маленькие бусины, песок и т. д.), Все контейнеры парные.

ЭТАПЫ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИГРЫ: откройте киндер-сюрпризы и удалите ненужные детали. Убедитесь, что половинки чистые и готовы к использованию. Поместите в каждую половинку подходящий наполнитель. Закройте киндер-сюрпризы. При желании киндер-сюрпризы можно декорировать.

ХОД ИГРЫ: обращаем внимание детей на то, что все контейнеры звучат по-разному. После того, как дети познакомятся со звучанием каждого контейнера, можно начинать развивающую игру- позвените одним из контейнеров и попросите детей найти второй с точно таким же звуком. И так, среди всех шумовых контейнеров ребенок должен найти пару с одинаковым звучанием. Также с детьми можно поиграть в игру «Шумим, молчим». Можно усложнить задачу: найти пару коробочек с одинаковым звуком и расположить от самого тихого к самому громкому.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РАЗВИВАЮЩЕГО ПОСОБИЯ «МУЗЫКАЛЬНЫЕ КЛЮЧИ»

ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА №
460 ПУШКИНСКОГО
РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



Авторы игры воспитатели:
Полухина Ольга Александровна
Видмидь Анастасия Викторовна

ВИД МЕТОДИЧЕСКОГО ПРОДУКТА:
(дидактическая игра)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ: Художественно-эстетическое развитие.

ОПИСАНИЕ ИГРЫ: в игру «Музыкальные ключи» воспитатель может играть как с одним воспитанником, так и с несколькими одновременно. Игра рекомендована для детей раннего возраста

НАПРАВЛЕННОСТЬ: эта игра нацелена на развитие у малышей умения самостоятельно извлекать звуки, из разных предметов, что является важной основой для формирования их музыкальных способностей, слухового восприятия и общей сенсомоторной активности.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ: Игра «Музыкальные ключи» обусловлена важностью раннего развития слуховых (различать звуки, высоту, тембр) и моторных навыков у малышей, а также формированием интереса к музыке и звукам окружающего мира. Игра сочетает в себе познавательные, терапевтические и культурные задачи.

ЦЕЛЬ: развитие умения самостоятельно извлекать звуки из ключей, формировать слуховое

восприятие, моторные навыки и интерес к музыке через игровой и творческий подход.

ЗАДАЧИ: учить находить и извлекать звуки при взаимодействии с ключами, по высоте, тембру и длительности, формировать умение самостоятельно извлекать звуки, развивать сенсомоторную активность, внимание и познавательные интересы в процессе увлекательной игры. Создавать положительный эмоциональный настрой к музыкальной деятельности, стимулировать любопытство и желание исследовать.

НЕОБХОДИМЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИГРЫ: Основание (вешалка) на крючке, ключи, ленточки.

ЭТАПЫ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИГРЫ: продеть ленты через отверстия в ключах и подвесить к основанию (вешалка).

ХОД ИГРЫ: педагог держит «музыкальные ключи» за основание (вешалку) и предлагает детям извлечь звук с помощью пальчика или палочки.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РАЗВИВАЮЩЕГО ПОСОБИЯ «ВЕСЁЛЫЙ БУБЕН»

ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА №
460 ПУШКИНСКОГО
РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



Автор игры воспитатель:
Исакова Александра Рашидовна

ВИД МЕТОДИЧЕСКОГО ПРОДУКТА:
(игра с самодельным музыкальным инструментом)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ: художественно-эстетическое развитие.

ОПИСАНИЕ ИГРЫ: игра "Бубен" предназначена для взаимодействия между взрослым и ребёнком, развивая музыкальные навыки, слух, чувство ритма, тактильные ощущения, мелкую моторику и координацию движений. Взрослый демонстрирует бубен, рассказывает о его звучании и предлагает ребенку поиграть с ним.

НАПРАВЛЕННОСТЬ: игра с бубном способствует развитию слуха и сенсомоторных навыков детей.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ:

Экспериментирование с музыкальными инструментами и их звуками имеет большое значение для интеллектуального развития ребенка, для накопления им первоначального музыкального опыта, развития чувствительности. Ведь именно манипулирование и игра с музыкальными звуками позволяют ребёнку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки и её жанрах, а также раскрывает творческие способности малыша.

ЦЕЛЬ: формирование умения играть на бубне у детей раннего возраста посредством музыкальной игры с самодельным бубном.

ЗАДАЧИ: прививать интерес к музыкальной деятельности, развивать познавательные способности, моторику, динамический слух и чувство ритма, формировать умение изменять

громкость звука (тихо-громко).

НЕОБХОДИМЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИГРЫ: пяльцы, контейнеры от бахил или киндер-сюрпризов и крупа.

ЭТАПЫ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИГРЫ: насыпать крупу в контейнеры, прикрепить контейнеры на пяльце, украсить.

ХОД ИГРЫ:

Взрослый показывает ребенку бубен, рассказывает о нём и демонстрирует его звучание. Предлагает малышу поиграть с бубном.

Ребёнок сидит на стульчике, повернувшись лицом ко взрослому, держит бубен в левой руке. Взрослый приговаривает:

«*В бубен бей, бей, бей,
В бубен бей веселей!*»

Произнося эти слова, взрослый сам играет на бубне, ударяет по нему правой рукой. Слова произносятся три раза подряд. Затем происходит смена движения.

Взрослый продолжает говорить:

«*Пусть наш бубен отдохнёт,
Тихо песенку поёт*».

С этими словами воспитатель легко встряхивает бубен, звук лёгкий, тихий. Слова произносятся три раза подряд. Игра продолжается.

Усложнение: По ходу игры промежутки между сменой действия становятся короче. Если в первый раз слова повторяются три раза подряд, давая время «включиться» в игру, то во второй раз слова повторяются дважды, а в третий раз – один.

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РАЗВИВАЮЩЕГО ПОСОБИЯ
«ПОСТИРАЕМ ОДЕЖДУ КУКЛЕ»**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 40
ПУШКИНСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**



Автор игры воспитатели:
Илющенко Оксана Алексеевна

ВИД МЕТОДИЧЕСКОГО ПРОДУКТА:
Настольная дидактическая игра

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ: познавательное развитие, речевое развитие.

ОПИСАНИЕ ИГРЫ: игра состоит из стиральных машинок, выполненных из коробочек из-под чая (можно любые) и одежды для кукол, выполненной на картоне и раскрашенной (можно распечатать и заламинировать).

НАПРАВЛЕННОСТЬ: дидактическая игра направлена на формирование умения узнавать и различать одежду по временам года.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ: дидактическая игра направлена на закрепление представлений детей о характерных особенностях разных времен года. Формирует умение соотносить погодные условия с необходимым для прогулки набором одежды. Пособие развивает память, внимание, логическое мышление, умение устанавливать причинно-следственные связи.

Обогащает, активизирует словарь детей по теме «Одежда».

ЦЕЛЬ: закреплять у детей знания об одежде, ее назначении, обогащать словарный запас по теме, учить классифицировать одежду по заданному признаку (в разные времена года).

ЗАДАЧИ:

Образовательные: формировать умение определять по внешнему виду одежду, называть ее и сортировать по временам года,

Развивающие: развивать внимание, зрительную память, логическое мышление,

Воспитательные: воспитывать у детей интерес к дидактическим играм, воспитывать речевое внимание, воспитывать бережное отношение к материалу.

НЕОБХОДИМЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИГРЫ: 4 коробочки из-под чего-нибудь, плотный картон, фломастеры, ножницы, краски, кисточки, клей.

ЭТАПЫ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИГРЫ:

1. Раскрасить коробочки в разные цвета (белая-зима, светло-зеленая –весна, зеленая –лето, красно-оранжевая –осень).

2. Приклеить листочек с изображение стиральной машинки, сделать прорези для одежды.

3. Нарисовать одежду и вырезать ее.

ХОД ИГРЫ:

Вариант 1.

В игру могут играть от 1 до 4 человек. На столе разложены изображения одежды, перевернутые вниз. Задание: постирать для куклы зимнюю одежду. Игроки по 1 достают элементы одежды, называют ее и выбирают одежду, которая подходит для зимы. Зимнюю одежду складывают в белую стиральную машинку.

Вариант 2.

В игру могут играть от 1 до 4 человек. На столе разложены изображения одежды, перевернутые вниз. Задание: постирать для куклы одежду. Только одежду по сезонам необходимо стирать в разных машинках. Игроки по 1 достают элементы одежды, называют ее и выбирают время года, для которого она подходит. Зимнюю одежду складывают в белую стиральную машинку, весеннюю - в светло-зеленую, летнюю- в зеленую, осеннюю в красно-оранжевую.

Вариант 3.

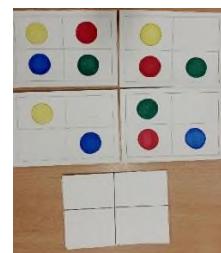
В игру могут играть от 1 до 4 человек. На столе разложены изображения одежды, перевернутые вниз. Задание: постирать одежду для девочки (для мальчика). Игроки по 1 достают элементы одежды, называют ее и выбирают одежду, которая подходит для девочки (мальчика). Одежду складывают в стиральную машинку любого цвета.

Вариант 4.

В игру могут играть от 1 до 4 человек. Ведущий достает из коробочки по одному предмету одежды, описывает его, например, теплая, зимняя, с помпоном, а дети должны назвать эту одежду. Затем ее складывают в стиральную машинку.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РАЗВИВАЮЩЕГО ПОСОБИЯ
«Разноцветные крышечки»

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ
 БЮДЖЕТНОЕ
 ДОШКОЛЬНОЕ
 ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
 УЧРЕЖДЕНИЕ
 ДЕТСКИЙ САД № 37
 ПУШКИНСКОГО РАЙОНА
 САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**



Авторы игры воспитатели:
 Попова Анастасия Михайловна

ВИД МЕТОДИЧЕСКОГО ПРОДУКТА:
 (настольная дидактическая игра)
 «Разноцветные крышечки»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ: развитие умения различать предметы по цвету. Игры с крышками помогают закреплять знания об основных цветах (красный, синий, жёлтый, зелёный). **Формирование умения подбирать крышки соответствующего цвета.**

Развитие мелкой моторики пальцев. Для этого используют, например, игру «Крышки рассыпались. Разложи их по цвету».

Воспитание усидчивости и самостоятельности. Детям предоставляют возможность самостоятельно играть с дидактическим материалом.

Знакомство с рукотворными предметами. Игры с крышками позволяют продемонстрировать их разнообразие по качеству, размеру, цвету, научить сортировать и классифицировать, рассказать о применении крышек в жизни человека.

ОПИСАНИЕ ИГРЫ: на белом фанерном планшете с помощью клея-пистолета прикреплён прозрачный экран (ламинированный лист) и два горлышка от пластмассовых бутылок, подобраны крышки четырёх основных цветов (жёлтый, синий, красный, зелёный), распечатаны разноцветные картинки.

НАПРАВЛЕННОСТЬ: Развитие сенсорного восприятия и мелкой моторики рук

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ: В период детства маленький человек активно познает окружающий мир. И наша задача - сделать окружение для ребёнка ярким, интересным, запоминающимся, эмоциональным, активным и мобильным. Правильно организованная предметно – развивающая, игровая среда, помогает взрослому обеспечить гармоничное развитие ребенка, создать эмоционально положительную атмосферу в группе, устраивать и проводить игры – занятия и таким образом приучать детей к самостоятельным играм с постепенно усложняющимся содержанием.

Ведущая деятельность в дошкольном возрасте – это игра. Именно в процессе игры ребёнок

овладевает знаниями, учится строить отношения с другими людьми, смеется и грустит, думает и переживает – ведь для него это реальность, а не придуманный мир, как часто кажется взрослым.

ЦЕЛЬ: Развитие совершенствование сенсорных процессов (ощущение, восприятие, представление) у детей раннего возраста.

ЗАДАЧИ:

- формировать представления о цвете, форме, величине предметов, положения их в пространстве;
- знакомство с дидактическими играми и правилами этих игр;
- воспитывать познавательный интерес, любознательность; развивать мелкую моторику рук;
- повышать уровень педагогической компетентности родителей по формированию представлений о сенсомоторной деятельности детей, оказание родителями помощи в изготовление дидактических игр для развития сенсорных способностей детей.

НЕОБХОДИМЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИГРЫ: коробка, крышки от Фруто Няни, карточки, палочки деревянные

ЭТАПЫ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИГРЫ:

Для игр с крышками можно использовать разноцветные крышки от пластиковых бутылок или крышки от Фруто Няни. Также понадобятся:

- картон или другая основа для игр; деревянные палочки; крышка от коробки;
 - цветная бумага или тактильный материал для декора;
- картинки или схемы для заданий.

ХОД ИГРЫ: во время знакомства с игрой взрослый вставляет картинки в экран и предлагает ребёнку подобрать крышку соответствующего цвета.

Ребёнок находит нужную крышку и пробует закрутить её под соответствующим цветом.

После взрослый предлагает уже две картинки и просит ребёнка крутить правой, а после левой рукой по очереди.

Когда дети научатся находить цвета и закручивать крышки, взрослый может предложить самостоятельно выбирать, вставлять в экран картинки и пробовать покрутить крышки двумя руками одновременно.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РАЗВИВАЮЩЕГО ПОСОБИЯ «Цветные дорожки»

ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 26
ПУШКИНСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



Авторы игры воспитатели:
Ефанова Вера Алексеевна
Хотько Татьяна Ивановна

ВИД МЕТОДИЧЕСКОГО ПРОДУКТА:
Дидактическая игра «Цветные дорожки» для детей
раннего возраста.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ: познавательное развитие

ОПИСАНИЕ ИГРЫ: В гости к детям приходят лесные звери. Детям предлагается: рассмотреть и назвать «зверей», панно на котором нашиты пуговицы основных цветов в виде дорожек (назвать цвета дорожек).

НАПРАВЛЕННОСТЬ: «Развитие сенсорных и творческих способностей детей раннего возраста».

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ: – ребенок в раннем возрасте должен различать не менее 4 цветов, помнить их названия, выделять предметы по заданному образцу цвета.

Данная игра направлена на зрительное и слуховое внимание, целостное восприятие объекта. формирования у детей в доступной форме навыков творческой деятельности, что особенно актуально для детей раннего возраста.

ЦЕЛЬ: обогащать сенсомоторный опыт детей.

ЗАДАЧИ: формировать умения различать и правильно называть 4-е основные цвета (красный, синий, желтый, зеленый), развивать зрительно-двигательную координацию, формировать коммуникативные навыки; развивать творческие способности.

НЕОБХОДИМЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИГРЫ:

Пуговицы основных цветов.

4 мягких игрушки сшитых из фетра.

Игровое поле из фетра.

Текстильная застёжка (в просторечии липучка, оригинальное название Velcro)

Иголки, нитки, клей.

ЭТАПЫ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИГРЫ: на поле из фетра нашиваем пуговицы в виде дорожек. В начале поля наклеиваем полоску липучки, где будут размещены игрушки.

Получается интересное яркое и красивое пособие.

ХОД ИГРЫ: предлагаем ребенку выбрать себе игрушку и поставить на липучку вначале поля: провести зверя по красной дорожке, (назвать цвет дорожки) и т.д.

воспитатель сам ставит зверя (зайчика) на дорожку и просит назвать на дорожке какого цвета стоит зайчик. И так поочередно переставляет зверей по всем дорожкам. Воспитатель просит ребенка поставить зверя на указанный цвет.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РАЗВИВАЮЩЕГО ПОСОБИЯ
«Прозрачный мольберт»

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ
 БЮДЖЕТНОЕ
 ДОШКОЛЬНОЕ
 ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
 УЧРЕЖДЕНИЕ
 ДЕТСКИЙ САД № 26
 ПУШКИНСКОГО РАЙОНА
 САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**



Авторы игры-пособия воспитатели:
 Ефанова Вера Алексеевна
 Хотько Татьяна Ивановна

ВИД МЕТОДИЧЕСКОГО ПРОДУКТА:
 многофункциональное пособие: прозрачный мольберт

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ: художественно-эстетическое

ОПИСАНИЕ ИГРЫ: «Укрась Елочку разноцветными шарами». Приходит кукла и просит украсить для нее елочку, она с подругами хочет потанцевать у елочки.

В: - Кукла очень расстроилась, что её елочка не наряжена. Может мы с тобой, сможем ей помочь нарядить елочку? (Ответы ребенка.) Новогодних игрушек у нас нет, но есть разноцветные краски: красные, жёлтые, синие (показываю их). Мы можем нарисовать новогодние шары.

- Ой, а кисточек тоже нет? Что же делать? А давайте нарисуем нашими пальчиками. воспитатель показывает способ изображения и объясняет свои действия

- Окунаю пальчик в краску, рисую шарики по всей елке.

Выполнение работы в процессе воспитатель дают индивидуальные указания при необходимости помогает.

НАПРАВЛЕННОСТЬ: «Развитие творческих способностей детей раннего возраста».

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ: Использование таких мольбертов направлено на развитие мелкой моторики, координации движений, воображения, формирования у детей в доступной форме навыков творческой деятельности, что особенно актуально для детей раннего возраста.

ЦЕЛЬ: «Развитие творческих способностей детей раннего возраста».

ЗАДАЧИ: обучать приемам "пальцевой живописи"; развивать зрительно – двигательную координацию; формировать умения адекватно относиться к изобразительному материалу (не есть краски, не размазывать краски по телу или по столу), подражать действиям педагога, принимать помочь с его стороны.

НЕОБХОДИМЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИГРЫ: оргстекло (не бьющегося), окаймленного в деревянную основу на стойке.

ЭТАПЫ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИГРЫ: из оргстекла вырезаем экран нужного размера. Из деревянных реек изготавливаем подставку и рамку (если необходимо). Экран или экран в рамке закрепляем на подставке.

ХОД ИГРЫ: «Укрась Елочку разноцветными шарами»: Воспитатель рисует елочку на прозрачном мольберте, а дети рисуют пальчиком разноцветные «шары».

<p style="text-align: center;">ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА к развивающей игре «Солнышко лучистое»</p>	
<p>ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 9 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА ПУШКИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА</p>	
<p>Автор дидактического пособия воспитатель: Пилецкая Елена Дмитриевна</p>	<p>ВИД МЕТОДИЧЕСКОГО ПРОДУКТА: Детское творчество, в рамках которого создают лепные объемные картины на плоскости. Развивающая игра «Солнышко лучистое».</p>
<p>ОПИСАНИЕ ИГРЫ: игра предназначена для детей 2-3 лет и может быть использована в процессе организованной образовательной деятельности, совместной деятельности педагога с детьми.</p>	
<p>Цель: Формирование интереса к пластилинографии, закрепление приемов лепки.</p>	
<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями. • Разминать пластилин пальцами обеих рук, пластилин должен быть очень мягким. • Прикреплять пластилин к поверхности создавая заданный рисунок. • Развивать мелкую моторику. • Воспитывать умение лепить аккуратно. • Воспитывать в ребенке желание закончить работу и радоваться успехам. • Развивать логическое мышление, тренировать память 	
<p>НЕОБХОДИМЫЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИГРЫ: Картина с изображением солнышка, доска для лепки, лист бумаги с изображением солнышка, пластилин желтого и оранжевого цвета.</p>	
<p>ТЕХНОЛОГИЯ (ЭТАПЫ) ИЗГОТОВЛЕНИЯ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. организационно-мотивационный. 2. этап-ознакомление с материалом. 3. этап-практическое решение проблемы. 4. этап-заключение. 	
<p>ХОД ИГРЫ Дети садятся за столы и слушают рассказ воспитателя о солнышке. Проводится физкультминутка-игра «Солнышко». Затем дети садятся за столы и выполняют практическую часть, т.е. работают с пластилином. Подводится итог проделанной работы, дети рассматривают солнышко, и воспитатель хвалит детей.</p>	

<p style="text-align: center;">ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА к развивающей игре «Зимующие птицы -снегирь»</p>	
<p>ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 9 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА ПУШКИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА</p>	
<p>Автор дидактического пособия воспитатель Пилецкая Елена Дмитриевна</p>	<p>ВИД МЕТОДИЧЕСКОГО ПРОДУКТА: Детское творчество, в рамках которого создают лепные объемные картины на плоскости. Развивающая игра «Зимующие птицы -снегирь».</p>
<p>ОПИСАНИЕ ИГРЫ: Игра предназначена для детей 2-3 лет и может быть использована в процессе организованной образовательной деятельности, совместной деятельности педагога с детьми.</p>	
<p>Цель: Формирование интереса к пластилиновографии, закрепление приемов лепки.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями. • Раскатывать пластилин пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины. • Развивать интерес к новым способам лепки. • Развивать мелкую моторику. • Воспитывать умение лепить аккуратно. • Воспитывать в ребенке желание закончить работу и радоваться успехам. • Развивать логическое мышление, тренировать память 	
<p>НЕОБХОДИМЫЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИГРЫ: Картина с изображением снегирей, доска для лепки, лист бумаги с изображением снегиря, пластилин красного и черного цвета.</p>	
<p>ТЕХНОЛОГИЯ (ЭТАПЫ) ИЗГОТОВЛЕНИЯ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 этап-организационно-мотивационный. 2 этап-ознакомление с материалом. 3 этап-практическое решение проблемы. 4 этап-заключение. 	
<p>ХОД ИГРЫ</p> <p>Дети садятся за столы и слушают рассказ воспитателя о снегире. Проводится физкультминутка-игра «Птицелов». Затем дети садятся за столы и выполняют практическую часть, т.е. работают с пластилином. После лепки разминка для пальчиков. Подводится итог проделанной работы, и воспитатель хвалит детей.</p>	